# eixo Cineclubismo

LUCA

luz · câmera · ação

Este caderno está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional. (CC BY-NC-ND 4.0).

Esta licença requer que os reutilizadores deem crédito ao criador. Ela permite que os reutilizadores copiem e distribuam o material em qualquer meio ou formato em forma não adaptada e somente para fins não comerciais.

BY: O crédito deve ser dado a você, o criador.

NC: Somente o uso não comercial do seu trabalho é permitido.

Não comercial significa que não é destinado ou direcionado principalmente para vantagem comercial ou compensação monetária.

ND: Não são permitidos derivados ou adaptações do seu trabalho.

**Aracaju: THP, 1ª edição, 2025.**

# LUCA

luz · câmera · ação


**COORDENAÇÃO DA TECNOLOGIA SOCIAL** Marcel Magalhães

**AUTORIA** Francielle Nonato
Lucimara da Conceição

**PROJETO GRÁFICO** Patricia Karin S. Faber

**Realização:** The Human Project

**Apoio:** CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi · FMDCA · Secretaria de Estado do Desenvolvimento Econômico e da Ciência e Tecnologia · Sergipe Governo do Estado

**Parceria:** Fundação Telefônica vivo

# SUMÁRIO


ENTENDA OS EIXOS ..... 00

SOBRE O CINECLUBISMO ..... 00

APRESENTAÇÃO ..... 00

QUEM FEZ PARTE DESTA CONSTRUÇÃO ..... 00

PRA COMEÇAR ..... 00

NOSSAS EXPRESSÕES DIDÁTICAS ..... 00

INTERATIVIDADE ..... 00

**SESSÃO 1:** Os três peixinhos ..... 00

**SESSÃO 2:** A rua bagunçada ..... 00

**SESSÃO 3:** A família protetora da floresta ..... 00

**SESSÃO 4:** Daniel e os pensamentos sobre a floresta ..... 00

**SESSÃO 5:** A aventura de Tuca, o tucano viajante ..... 00

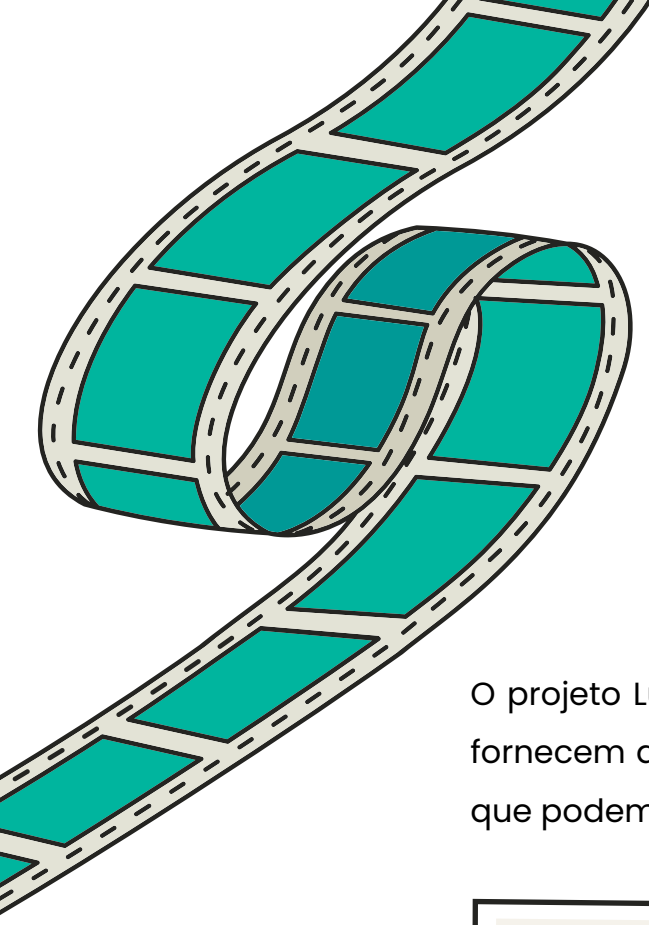
**SESSÃO 6:** Maria pega o lixo ..... 00

**SESSÃO 7:** A amizade dos elementos do fundo do mar ..... 00

**SESSÃO 8:** A baleia Ana ..... 00

**SESSÃO 9:** O caranguejo Feliz, a estrela Luna e a Enguia ..... 00

**SESSÃO 10:** A baleia Fofa e a tartaruga Alegre ..... 00



# ENTENDA OS EIXOS DE PROJETO LUCA

O projeto LuCA (Luz, Câmera, Ação) é estruturado em quatro eixos principais, que fornecem as bases para o desenvolvimento criativo e técnico dos participantes, e, que podem ser aplicados individualmente, sem necessária interconexão:

## FOTOGRAFIA

Esse eixo introduz os conceitos e técnicas fundamentais da fotografia, permitindo aos jovens capturar suas realidades de maneira artística e expressiva. Além de abordar aspectos técnicos como luz, composição e enquadramento, o eixo incentiva a valorização da cultura local, a responsabilidade ambiental, a economia criativa e o uso da imagem como uma ferramenta de transformação social.

## CINECLUBISMO

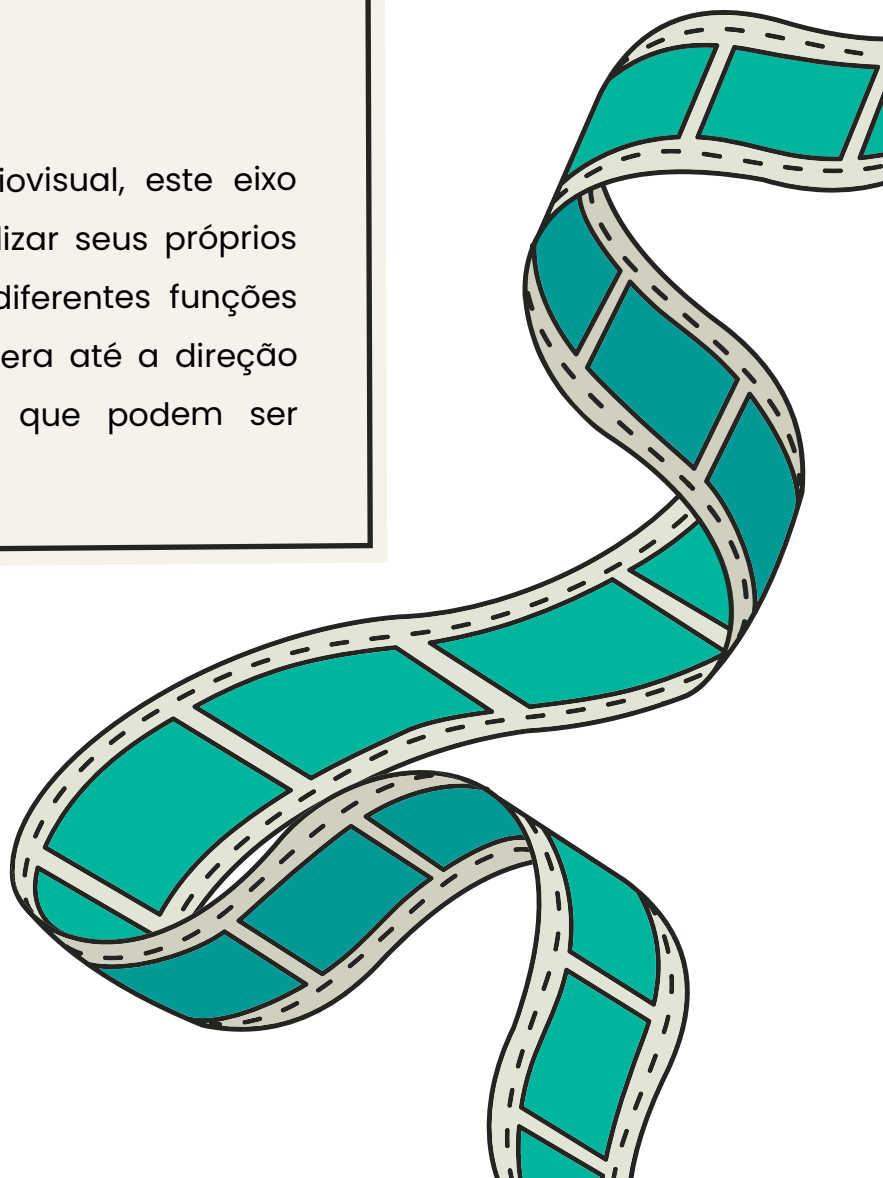
Focado na exibição e discussão de filmes, o eixo de Cineclubismo cria um espaço de diálogo e reflexão, onde crianças e jovens podem explorar temas sociais, culturais e ambientais por meio do cinema. O objetivo é não só ampliar o repertório audiovisual, mas também fomentar o senso crítico, a capacidade de análise dos participantes e a importância da acessibilidade.

## CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS

Neste eixo, os participantes são encorajados a desenvolver suas habilidades narrativas, criando histórias que refletem suas vivências e visões de mundo. Através de oficinas dinâmicas, eles aprendem sobre estrutura narrativa, construção de personagens e roteirização, preparando-se para expressar suas ideias de forma criativa e impactante.

## PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Envolvendo todas as etapas da produção audiovisual, este eixo ensina os jovens a planejar, filmar, editar e finalizar seus próprios projetos. Eles têm a oportunidade de explorar diferentes funções dentro da produção, desde a operação de câmera até a direção e edição, desenvolvendo habilidades práticas que podem ser aplicadas em diversos contextos.



# SOBRE O CINECLUBISMO

O Cineclubismo é uma rede de circuitos de exibição de dez filmes de animação, para expandir o acesso à arte ao público infantil, oferecendo a eles a chance de experimentarem narrativas audiovisuais, promovendo conhecimento, desenvolvimento do senso crítico e reflexão sobre os temas.

Visa levar arte, cultura e educação para crianças e jovens, especialmente àquelas comunidades com pouco, ou quase nenhum acesso à cultura, como as zonas rurais, ribeirinhas e periféricas. Assim, o cineclube é uma possibilidade de acesso ao cinema e estímulo ao protagonismo infantil pelas mais diferentes praças, becos, espaços e escolas Brasil afora, começando pelo menor estado brasileiro, em Sergipe.

Os filmes dialogam com o cotidiano dessas crianças, que contam as narrativas sobre e para a comunidade. Para este circuito, foi realizado um laboratório de seis encontros, com dez crianças do Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy. O laboratório resultou em diferentes histórias criadas pelas crianças. A mobilização por meio da arte gerou roteiros de filmes sobre a **Conscientização Ambiental**, inspirados na relação entre os seres humanos e o meio ambiente, destacando histórias que abordam a preservação da natureza, sustentabilidade e a importância de práticas coletivas para proteger o planeta.

## QUAL O OBJETIVO DESTA CARTILHA?

O principal objetivo desta cartilha é fornecer um guia prático e acessível para a reaplicação da tecnologia social LuCA — Luz, Câmera, Ação. Através dela, você encontrará orientações detalhadas que facilitarão a implementação do eixo temático do projeto em diferentes comunidades. Este documento busca capacitar novos multiplicadores, ajudando-os a transmitir o formato do cineclube, promovendo o uso do audiovisual como ferramenta de transformação social, cultural e educacional. A cartilha foi elaborada com foco em simplicidade e aplicabilidade, para que qualquer pessoa possa seguir o passo a passo e ter efetividade nas suas atividades.

## QUAL O **PÚBLICO ALVO**?

Esta cartilha é destinada a educadores, facilitadores, jovens líderes comunitários e agentes culturais que desejam reaplicar a metodologia do projeto LuCA em suas localidades. O público-alvo inclui pessoas com interesse em utilizar o audiovisual como ferramenta de desenvolvimento social e cultural, promovendo a inclusão, o protagonismo juvenil e a valorização das expressões artísticas locais. Além disso, é ideal para aqueles que buscam transformar suas comunidades, estimulando o potencial criativo de crianças, adolescentes e jovens por meio da linguagem audiovisual.

# APRESENTAÇÃO

## EIXO **CINECLUBISMO**

Bem-vindo/a ao nosso conteúdo de reaplicação da metodologia LuCA (Luz, Câmera, Ação) – Eixo Cineclubismo. Este material foi cuidadosamente desenvolvido para servir como uma ferramenta pedagógica essencial para jovens e professores/as de diversas comunidades, permitindo que eles atuem como reaplicadores da metodologia.

Nosso objetivo aqui é te auxiliar por meio deste documento, para que você possa transmitir da melhor maneira possível, todo o seu aprendizado adquirido através desta tecnologia social.

Este conteúdo está organizado de maneira prática e acessível, dividido em encontros que guiarão você, reaplicador/a, e crianças por um percurso dinâmico e reflexivo de exibições de filmes. Cada encontro foi pensado para exibir um filme, através de uma programação e curadoria exclusiva, garantindo uma experiência completa e significativa.

## O QUE VOCÊ ENCONTRARÁ AQUI:

### ENCONTROS ESTRUTURADOS

Dez encontros detalhados que descrevem cada roteiro das animações.

### FORMAS DE ACOLHIMENTO

Modelos de acolhimento mais humanizado e divertido para as crianças.

### DINÂMICAS INTERATIVAS

Atividades lúdicas e educativas em grupo que promovem a integração e a cooperação entre as crianças, com o objetivo de reforçar a temática abordada no filme. Após as sessões, serão realizadas atividades como pintura, modelagem e brincadeiras inspiradas nas animações exibidas.

### FORMAS DE ACOLHIMENTO

Reflexões e práticas que incentivam o cuidado com o meio ambiente e ações focadas na sustentabilidade.

### APOIO PARA A REAPLICAÇÃO

Dicas e sugestões diversas para auxiliar o/a reaplicador/a.



Esperamos que esta cartilha seja um recurso valioso para você, reaplicador/a, e que através dela, muitas crianças possam descobrir o poder do cinema, na ampliação de horizontes, na inspiração de futuros possíveis e no fortalecimento de laços de pertencimento.

Através da democratização do acesso ao cinema e à cultura, a criatividade presente na sétima arte transforma realidades e fortalece comunidades. Juntos, podemos criar um impacto positivo e duradouro.

# QUEM FAZ PARTE DESSA CONSTRUÇÃO

## FRANCIELLE NONATO

Baiana de Jaguaquara, baseada em Aracaju. É jornalista formada pela Universidade Federal de Sergipe, multiartista e produtora de conteúdo digital. Transita com fluidez entre a comunicação e as artes visuais, construindo narrativas sensíveis que revelam seu apreço pelas pessoas, histórias e conexões. Investiga memórias, tradições e saberes, guiando suas produções por temas como igualdade de gênero, educação, cultura e meio ambiente.

***"É preciso olhar o mundo com os olhos arregalados de uma menina".***

Frase adaptada do jornalista **Joel Silveira**

## LUCIMARA DA CONCEIÇÃO

Mora no povoado Crasto, município de Santa Luzia do Itanhy, desde sua tenra infância. É formada na área da Educação e apaixonada pelo belíssimo trabalho que vem fazendo com as crianças do seu povoado, através da Tecnologia Social Romanceiros do Itanhy, realizada pelo The Human Project, desde 2020. Contribui com o desenvolvimento da construção de narrativas, explorando as etapas vivenciais e estimulando o protagonismo de cada criança, derrubando as barreiras dos medos e preconceitos que o impede de ter seus sonhos realizados. Ela também atua como coordenadora pedagógica no Cineminha do Itanhy, desde 2023, acolhendo e integrando de forma lúdica e extrovertida com o seu público infantil para que se sintam acolhidos, em um ambiente especial e que criem memórias audiovisuais.

***"Alguém que é acolhido e abraçado se sente aceito e amado".***

# PRA COMEÇAR:

## O QUE PRECISO PARA REAPLICAR ESTE EIXO?

Para que essa metodologia seja aplicada de maneira eficaz, é fundamental que o/a reaplicador/a esteja bem preparado/a e que todos os recursos necessários estejam disponíveis. Abaixo, detalhamos a estrutura, materiais de apoio, equipe e outros itens importantes para a sua aplicação.

### ESTRUTURA

O espaço para ocorrer o cineclube pode ser interno, como por exemplo, uma sala fechada, pátio de uma escola ou também externo, como uma praça ao ar livre.

O ambiente deve ser suficientemente amplo para acomodar (em cadeiras, bancos ou tatames) todas as crianças confortavelmente, permitindo a realização de atividades em grupo. A iluminação precisa ser eficaz para os diversos momentos do cineclube, uma boa iluminação para o acolhimento e dinâmica, e um ambiente escuro para o momento da exibição do filme.

### MATERIAL DE APOIO

- Painel ou quadro com ilustrações das opções de cumprimento para o momento do acolhimento;
- Projetor e caixa de som ou TV para exibir a animação;
- Lanche saudável com alimento e bebida para distribuir às crianças participantes;
- Material da dinâmica da sessão específica, dependente do filme exibido.

### MATERIAL DE APOIO

É a partir de um trabalho coletivo e participativo, que o cineclube ganha força e se consolida. Para a realização dos encontros é preciso ter pelo menos duas pessoas para ocupar as seguintes funções:

- **Produção:** Pessoa responsável pela parte técnica do cineclube. Encarregado/a pela montagem da estrutura, produção do lanche saudável, composto por pipoca e suco da fruta da época.

- **Contador/a de histórias:** Função destinada para uma pessoa responsável pelo acolhimento carismático para as crianças, condução da sessão, realizar a integração dos participantes, bem como a dinâmica final.
- **Fotógrafo/a:** Responsável pela cobertura fotográfica da sessão, captando detalhes e reações das crianças, e também do/a reaplicador/a.

## REPARAÇÃO DO/A REAPLICADOR/A

Também é fundamental que o/a reaplicador/a esteja familiarizado com todo o conteúdo desta cartilha, incluindo o roteiro dos filmes animados, os cânticos para a acolhida, as dinâmicas propostas e os recursos digitais. É importante preparar cada encontro com antecedência, garantindo que todos os materiais e equipamentos necessários estejam disponíveis para a sessão de cinema.

# NOSSAS EXPRESSÕES DIDÁTICAS

No desenvolvimento desta metodologia, optamos por utilizar expressões didáticas específicas para estruturar e orientar o processo. Essas expressões vêm para ajudar a organizar o conteúdo, e para facilitar a compreensão e a aplicação prática das atividades pelo público infantil. E agora é o momento onde vamos entender melhor sobre cada uma delas:

### #SE ACHEGUE

Esta expressão marca os momentos de acolhimento e integração. É quando as crianças e o/a reaplicador/a se sentem mais à vontade. As atividades de **#SE ACHEGUE** ajudam a quebrar o gelo, criar um ambiente amigável. Aqui, focamos no protagonismo infantil e a livre escolha para o cumprimento de chegada ao cineclube.

## #ESTRIPULIA

Usamos essa expressão para os momentos de introdução. É quando começamos a cantar músicas lúdicas e a gerar movimentos corporais, que buscam entreter de forma instrutiva as crianças, para que se envolvam, tenham atenção à atividade recreativa e se preparem para assistir ao filme. #ESTRIPULIA é sobre gastar energia dos meninos e meninas para que eles se concentrem na atividade que vem logo após.

## #ESPIE SÓ

Esta expressão é usada para os momentos de apresentação dos roteiros dos conteúdos audiovisuais, a você, reaplicador/a. Entender o contexto do filme é importante, pois no momento de exibição do filme o foco é garantir que o público infantil esteja mais atento. É um momento para manter o ambiente silencioso, já que é preciso incentivar as crianças a terem curiosidade na narrativa e a se concentrarem nos personagens, cenário e problema resolvido pelos protagonistas, pois as informações são importantes para o sucesso da atividade prática.

## #MÃO NA MASSA

Com essa expressão, marcamos os momentos práticos do cineclube. É quando o/a reaplicador/a inicia a dinâmica relacionada ao filme, promovendo criatividade, raciocínio lógico e trabalho em grupo.

# INTERATIVIDADE

A interatividade digital é um elemento inovador e essencial em nossa metodologia. Utilizando QR Codes, proporcionamos a você, reaplicador/a, uma experiência de aprendizado enriquecedora, com dicas e sugestões para atividades práticas com as crianças.

## O QUE SÃO QR CODES?

*QR Codes (Quick Response Codes)* são códigos de barras bidimensionais que podem ser escaneados usando a câmera de um smartphone ou tablet. Ao escanear um QR Code, você tem acesso imediato a conteúdos adicionais, como vídeos, imagens, sites e documentos.

## PARA QUE USAR QR CODES NA METODOLOGIA?

- **Vídeos:** Alguns QR Codes direcionam a áudios, vídeos com músicas animadas ou mostram exemplos práticos.
- **Galerias de imagens:** Ao escanear certos QR Codes, vocês podem acessar galerias de imagens de referência, exemplos de sessões já realizadas com o mesmo filme, e demonstração das dinâmicas feitas. Isso ajuda a inspirar e orientar na condução das sessões.

# COMO UTILIZAR?

Para utilizar os QR Codes presentes nesta cartilha, basta seguir os seguintes passos:

1. Abra a câmera do seu smartphone ou tablet.
2. Aponte a câmera para o QR Code que deseja escanear.
3. Clique no link que aparecerá na tela para acessar o conteúdo digital.

Esperamos que você aproveite ao máximo todos os recursos disponíveis e enriqueça sua experiência com nossa metodologia.

SESSÃO 1

# OS TRÊS PEIXINHOS

Em nosso primeiro encontro de exibição de filme, as crianças assistirão a animação “Os Três Peixinhos”. A história acontece no Lago Encantado, onde três peixinhos viviam isolados, achando que não pertenciam àquele lugar cheio de vida. Um dia, o peixinho dourado decide explorar e descobre, com a ajuda dos outros animais, como cada um contribui com sua parte para a harmonia do lago. Ao compartilhar sua experiência, ele inspira os amigos a saírem do esconderijo. Unidos, os três descobrem que suas diferenças são, na verdade, o que os torna especiais. Uma história sobre amizade, pertencimento e o valor de cada ser na construção de um mundo melhor.

Esta sessão inclui uma lembrança para que o público infantil entenda melhor o recado do filme e pratique a moral da história.

***Plantar sementes é mais do que fazer crescer plantas, é cultivar amizade, coragem e pertencimento. Assim como as sementes precisam de cuidado para florescer, as relações e o sentimento de fazer parte de um grupo também precisam de atenção, gentileza e ação. Quando cada um contribui com o que tem de melhor, o mundo ao redor se transforma em um lugar mais bonito e cheio de vida.***

# OBJETIVOS:

## VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE

Compreender que cada ser tem características únicas e importantes, e que as diferenças nos tornam mais ricos como grupo.

## CORAGEM PARA EXPLORAR E SE ABRIR AO NOVO

Estimular a curiosidade e o enfrentamento do medo de sair da zona de conforto para fazer novas descobertas.

## AMIZADE E COOPERAÇÃO

Entender que, ao ajudar e acolher o outro, fortalecemos os laços e criamos um ambiente mais amoroso e divertido.

## CONTRIBUIR COM O CRESCIMENTO E TRANSFORMAÇÃO DO LOCAL

Na história, o peixinho dourado ao receber sementes do pato, ele está recebendo a chance de participar ativamente do lago, de construir e transformar aquele ambiente junto com os outros.

## RESPEITO À NATUREZA E À COLETIVIDADE

Perceber que todos os seres, inclusive os animais e plantas, têm um papel no equilíbrio do meio ambiente.

## #SE ACHEGUE

O primeiro passo para a realização da exibição do filme é a parte técnica, ou seja, a montagem da estrutura, com tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no espaço. Com a garantia desta etapa podemos seguir.

Para começar o Cineclube, o/a reaplicador/a precisa se posicionar na entrada do ambiente destinado para receber as crianças participantes da sessão. Lembre-se que neste momento precisa estar acompanhado/a do material que expõe as opções de cumprimento, um quadro ou painel. O/A reaplicador/a dá as boas vindas a criança e pergunta com qual cumprimento deseja ser recebido, indique que pode ser lido ou apontado para a ilustração do quadro.

Para o ambiente ficar mais tranquilo e harmonioso, oriente os pequenos a realizarem uma fileira para serem recepcionados.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A animação vai começar e com isso muita folia da criançada. Neste momento, você pode escolher cerca de três das canções cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, disponíveis em nosso banco, no **QR Code**. É importante ensiná-los a acompanhar a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Agora é hora da exibição do filme.

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o momento #ESTRIPULIA, ou melhor, de acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será contada.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme da primeira sessão, explore a narrativa e compreenda todo o contexto. Esta história foi escrita pela Larissa Manuela, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

### OS TRÊS PEIXINHOS

*Era uma vez três peixinhos que moravam em um lindo lago encantado. E cada animal que vivia nesse lago tinha um papel muito importante: os sapos, por exemplo, cantavam músicas que espalhavam boas energias. Os patos, espalhavam sementes que faziam as plantas crescerem. As libélulas, ajudavam as plantas a crescer também. As lagostas limpavam o fundo do lago, e as garças, garantiam a diversão de toda a turma.*

*E no meio de toda aquela magia, três peixinhos (um dourado, um verdinho e um laranjinha) viviam em um cantinho bem escondido, longe daquela agitação dos outros animais. Eles se*

*sentiam um pouco isolados, como se não se encaixassem em meio à beleza que os rodeava. Certo dia, o peixinho dourado, o mais curioso dos três, começou a nadar para longe. Os outros dois peixinhos, que estavam no esconderijo, viram seu amigo se afastar, cada vez mais distante, e ficaram preocupados.*

*O peixinho dourado queria descobrir por que os outros animais pareciam se divertir tanto. Porém, enquanto estava distraído, acabou esbarrando na lagosta. A lagosta, com sua carapaça brilhante e olhos grandes e curiosos, se assustou no primeiro momento. Mas logo ao ver o peixinho nervoso, ela sorriu com gentileza. E juntos começaram a passear pelo lago encantado.*

*Primeiro, eles encontraram a libélula, que voava baixinho sobre as águas, e ela ensinou ao peixinho a importância de cuidar das plantas. Mais adiante, encontraram a garça no meio do lago. Quando ela viu o peixinho, foi muito simpática e, com um sorriso, explicou a ele sobre as brincadeiras que estava criando. Logo, o sapo apareceu cantando uma melodia suave e, ao se aproximar do peixinho, ensinou-lhe as notas musicais, explicando como a música unia os moradores do lago. Em seguida, o pato nadou rapidamente até o peixinho e a lagosta, espalhando sementes pela água. Elas caíam no fundo e logo novas plantas surgiam, fortes e bonitas. Com um sorriso, o pato entregou sementes ao peixinho para que, juntos, tornassem o lago ainda mais vibrante e cheio de vida. E assim, todos os animais receberam o peixinho muito bem, fazendo-o se sentir bem acolhido.*

*Enquanto isso, os outros dois peixinhos espiavam de seu esconderijo, preocupados com o peixinho dourado. Até que tomaram coragem para sair e, pela primeira vez, nadaram mais longe. Com o coração acelerado, decidiram nadar até o centro do lago. Quando chegaram, estavam um pouco hesitantes, mas logo foram recebidos de braços abertos pelo peixinho dourado, que, com um sorriso radiante, os apresentou a todos os outros animais. Ele compartilhou tudo o que havia aprendido e, em pouco tempo, os dois peixinhos se sentiram tão bem-vindos que deixaram de lado o medo. Juntos, começaram a brincar, aprender coisas novas e a aproveitar cada momento.*

*E assim, os três peixinhos finalmente se sentiram parte da grande família do Lago Encantado. Juntos, nadavam pelas águas cristalinas, descobrindo cada canto do lago e aprendendo que, no coração do lago, cada um era único e especial à sua maneira. E foi assim que o peixinho dourado descobriu, agora ao lado de seus amigos, que, eram exatamente essas diferenças que faziam o lugar ser tão mágico e extraordinário!*

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou tablet para este QR Code e assista a animação.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões também são acompanhadas de lanches saudáveis, nada melhor que uma pipoca para adentrar no cinema de verdade, não é mesmo? Além das pipocas individuais, indicamos produzir sucos com as frutas disponíveis na época e na região.

# #MÃO NA MASSA

A moral da história está na possibilidade de gerar sustentabilidade através do plantio de novas plantas, mas também está na oportunidade de cultivar amizade, coragem e pertencimento.

> *"Em seguida, o pato nadou rapidamente até o peixinho e a lagosta, espalhando sementes pela água. Elas caíam no fundo e logo novas plantas surgiam, fortes e bonitas. Com um sorriso, o pato entregou sementes ao peixinho para que, juntos, tornassem o lago ainda mais vibrante e cheio de vida."*

Inspirada na história **"Os três peixinhos"**, este momento é destinado a dar uma lembrança, pois o foco desta sessão é sobre o plantio de sementes. Você, reaplicador/a, deve entregar individualmente um copo ecológico, uma bola de algodão e uma semente de feijão. Assim, dialogar e incentivar as crianças a serem responsáveis pelo crescimento da semente, orientá-los a regar, cuidar e acompanhar o desenvolvimento diariamente, até a semente brotar e poder colocá-las em um pequeno recipiente com terra ou adubo.

Plantar é um gesto que exige cuidado, paciência e responsabilidade. Ao acompanhar o crescimento de uma plantinha, as crianças internalizam, de forma concreta, a importância de cuidar da vida e da natureza, valores centrais da história.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou tablet para este QR Code e veja imagens da lembrança feita no Cineminha do Itanhy.

SESSÃO 2

# A RUA BAGUNÇADA

Em nosso segundo encontro de exibição de filme, as crianças assistirão a animação “A rua bagunçada”, que aborda sobre uma cidade encantadora, que possuía uma única rua tomada pelo lixo. Quando uma forte chuva caiu, o entupimento causado pelos resíduos fez a água invadir casas e transformar a cidade em um caos. O desastre uniu moradores em um esforço coletivo de limpeza, levando todos a refletirem sobre os danos do descuido com o lixo. Após a chegada do caminhão de coleta e a instalação de lixeiras, a cidade voltou a sorrir, e até a rua mais bagunçada se transformou em exemplo de cuidado e cidadania.

Nesta segunda sessão também teremos dinâmica para que o público infantil entenda melhor o recado do filme e pratique a moral da história.

***Quando cada um faz a sua parte e cuida do lugar onde vive, todos saem ganhando. Jogar lixo no chão pode parecer pequeno, mas causa grandes problemas. Respeitar o espaço coletivo é um ato de amor e responsabilidade.***

# OBJETIVOS:

## CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL

Entender que o lixo jogado no chão prejudica o meio ambiente e pode causar desastres, como enchentes.

## RESPONSABILIDADE INDIVIDUAL E COLETIVA

Aprender que todos têm um papel na preservação do espaço comum, e que atitudes individuais afetam toda a comunidade.

## VALORIZAÇÃO DA LIMPEZA E DA ORGANIZAÇÃO

Perceber como um ambiente limpo é mais agradável, seguro e feliz para todos.

## IMPORTÂNCIA DA UNIÃO E DA COLABORAÇÃO

Compreender que trabalhar em equipe e ajudar uns aos outros transforma desafios em soluções.

## CIDADANIA E RESPEITO PELO ESPAÇO PÚBLICO

Desenvolver atitudes de cuidado, respeito e pertencimento em relação à cidade onde vivem.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, como você já sabe, o primeiro passo para a realização da exibição do filme é a parte técnica, ou seja, a montagem da estrutura, com tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no espaço. Com a garantia desta etapa podemos seguir adiante.

Para começar o Cineclube, você precisa se posicionar na entrada do ambiente para receber as crianças participantes da sessão, seja na porta de alguma sala ou na frente de uma tenda montada na praça. Lembre-se que neste momento precisa estar acompanhado/a do material com as opções de cumprimento, um quadro ou painel. O/A reaplicador/a dá as boas vindas a criança e pergunta com qual cumprimento deseja, indique que pode ser lido ou apontado para a ilustração.

Para o ambiente ficar mais tranquilo e harmonioso, oriente os pequenos a realizarem uma fileira para serem recepcionados.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A animação vai começar e com isso muita folia da criançada. Neste momento, você pode escolher cerca de três das canções na voz da Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, disponíveis em nosso banco, no **QR Code**. É importante ensiná-los a acompanhar a letra da música lúdica.

# #ESPIE SÓ

## Chegou o momento de espiar o filme. Vamos lá?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será exibida.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme  segunda sessão. Esta história foi escrita por Pâmela Lorena, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025. O tema é lixo urbano e também impactos ambientais de inundações nas cidades.

### A RUA BAGUNÇADA

*Era uma vez uma cidade muito bonita, onde os parques eram os lugares favoritos de todas as crianças. Lá, tinha grama verdinha para correr, árvores grandes para brincar de  esconde-esconde e bancos onde as pessoas sentavam para conversar e muitas crianças, rindo e fazendo amizade. Era uma cidade com ruas arrumadinhas e praças cheias de flores. Um lugar perfeito para ser feliz.*

*Mas, mesmo com toda essa beleza, lá também tinha uma rua que estava sempre muito  suja. Nesta rua, todos jogavam lixo na calçada. E tinha de tudo: garrafa de plástico,  papel amassado, casca de ovo, roupa rasgada, comida perdida, aff... Era muito feia e  bagunçada. As pessoas passavam por ali e ficavam tristes, imaginando, como seria bom se todos cuidassem daquela rua.*

*Um dia, uma chuva muito forte começou a cair. A água escorria por todas as ruas da  cidade, mas naquela rua que era suja, o lixo do chão bloqueou sua passagem, fazendo  a água subir e subir, até que ela entrou por todas as casas. A cidade foi inundada, e todos, preocupados, viram as ruas se transformarem em rios.*

*Quando a cidade já estava quase desaparecendo, finalmente a chuva parou. As pessoas  saíram de casa e viram o que havia acontecido. A água que cobria as ruas e os quintais  das casas*

*começou a diminuir, mostrando todo o lixo espalhado. A cidade virou uma grande bagunça. E foi aí que todos perceberam que, se não tivessem jogado o lixo no chão, a água não teria invadido suas casas. Nada teria ficado tão bagunçado.*

*Com determinação, cada um fez a sua parte: alguns pegavam os papéis coloridos que voavam, outros juntavam as garrafas e embalagens. As crianças ajudavam a recolher os brinquedos quebrados, enquanto outras corriam, de um lado para o outro. Até os mais velhos ajudavam, se abaixando para pegar as coisas mais leves. E depois que tudo foi recolhido, olha só o que aconteceu: uma enorme montanha de lixo apareceu. Mas e agora, as pessoas diziam, o que faremos com todo esse lixo que nós juntamos? E se chover de novo? Uma grande preocupação surgiu entre os moradores.*

*Até que o super caminhão do lixo chegou, e lá ele levou, tudo embora. E uma enorme alegria surgiu na comunidade. Lixeiras foram colocadas em todos os cantos. E as pessoas começaram a jogar lixo nas lixeiras. A cidade ficou mais alegre e segura, e todos passaram a cuidar dela com muito amor e carinho. As crianças, felizes, brincavam nas ruas limpas e seguras, e, sabendo que estavam ajudando a manter sua cidade feliz.*

*Ah, e sabe aquela rua? Que antes era suja e bagunçada? Olha ela aqui!*

***"O lixo é pra ser jogado no lixo!"***

## BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões também são acompanhadas de lanches saudáveis, nada melhor que uma pipoca para adentrar no cinema de verdade, não é mesmo? Além das pipocas, indicamos produzir sucos com as frutas disponíveis na época e na região.

## #MÃO NA MASSA

O que é possível aprender com esta história? O recado final do filme é sobre aprender a fazer o descarte correto do lixo, incentivar a separação dos materiais e fazer a sua parte para uma cidade mais limpa.

> *"Lixeiras foram colocadas em todos os cantos. E as pessoas começaram a jogar lixo nas lixeiras. A cidade ficou mais alegre e segura, e todos passaram a cuidar dela com muito amor e carinho. As crianças, felizes, brincavam nas ruas limpas e seguras, e, sabendo que estavam ajudando a manter sua cidade feliz."*

A animação de ***"A rua bagunçada"*** faz um alerta para mantermos nossa comunidade sempre cuidada, bem limpa e com lixo no lixo.

O foco neste momento é ensinar sobre o descarte correto do lixo, através da dinâmica com uma miniatura de coleta seletiva. Você, reaplicador/a, deve ter em mãos um kit produzido por nossa equipe com seis baldes coloridos, indicando qual o tipo de resíduos sólidos de acordo com sua composição para facilitar o descarte, o reaproveitamento e/ou a reciclagem dos materiais. Os materiais são separados em lixeiras de cores diferentes, azul (papel), verde (vidro), vermelho (plástico), amarelo (metal), marrom (resíduos orgânicos) e cinza (não reciclável). Bem como é preciso ter 10 fichas com ilustrações de cada material sólido que pode ser descartado, no total serão 60 fichas disponibilizadas na dinâmica.

Você deve separar a turma em grupos e espalhar as fichas entre eles. É preciso orientá-los para escolher uma das mini lixeiras e fazer o descarte do material indicado na ficha. Importante sempre verificar se acertaram ou erraram, ao errar você deve explicar qual a opção correta e explicar a importância de agir corretamente.

### BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**.

SESSÃO 3

# A FAMÍLIA PROTETORA DA FLORESTA

Em nosso terceiro encontro de exibição de filme, as crianças assistirão a animação **“A família protetora da floresta”**. Como em todas as sessões são acompanhadas de ações práticas, nesta edição realizamos um jogo que conecta as crianças ao tema do filme.

Este filme conta uma história emocionante sobre empatia, cuidado com a fauna e a força do exemplo na conservação da natureza. Uma família dedicada à preservação ambiental resgata um filhote de coiote ferido por um caçador. Após cuidar do animal, eles o devolvem à natureza e se mobilizam para proteger toda a floresta. Com mensagens de conscientização e amor à vida, inspiram a comunidade a respeitar os bichinhos e o meio ambiente.

***Cuidar da natureza e dos animais é um dever de todos. Quando agimos com amor, respeito e responsabilidade, podemos transformar o mundo em um lugar mais seguro e harmonioso para todos os seres vivos. Podemos preservar a vida e manter a floresta viva e feliz.***

# OBJETIVOS:

## PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

Todos têm um papel na proteção do meio ambiente e que pequenas ações podem ter um grande impacto na preservação da vida na Terra.

## CONSCIENTIZAÇÃO

A história alerta sobre os perigos da caça ilegal e da destruição de habitats, promovendo o respeito.

## TRABALHO EM EQUIPE

A família que se une para proteger a floresta mostra que o trabalho em grupo é essencial para promover mudanças positivas.

## #SE ACHEGUE

O primeiro passo para organizar a exibição do filme envolve a preparação técnica, ou seja, a montagem do espaço com a tela de projeção, projetor, sistema de som ou televisão. Após garantir que essa parte esteja pronta, podemos seguir com as próximas etapas.

Para iniciar o Cineclube, o/a facilitador/a deve se posicionar na entrada do local onde as crianças assistirão à sessão. É importante que o/a facilitador/a tenha em mãos o material que mostra as opções de cumprimento, como um quadro ou painel. Ao receber as crianças, o/a facilitador/a pergunta qual cumprimento a criança gostaria de escolher, podendo indicar que ela pode tanto ler quanto apontar para as ilustrações no quadro.

Para tornar o ambiente mais calmo e organizado, oriente as crianças a formarem uma fileira ao entrarem para serem recepcionadas.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode optar por umas três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do **QR Code**. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Agora é hora da exibição do filme.

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o momento **#ESTRIPULIA**, ou melhor, de acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Lembre-se de que o silêncio é essencial para que todos possam se concentrar na história que será apresentada.

No entanto, antes de iniciar, é importante que você, reaplicador/a, leia com atenção o roteiro do filme da terceira sessão. Explore a narrativa e entenda completamente o contexto. A história foi escrita por Daniel Moisés, uma criança participante do Laboratório de Histórias realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

## A FAMÍLIA PROTETORA DA FLORESTA

*Era uma vez uma família feliz que morava perto de uma grande e linda floresta. E eles a amavam tanto, que passavam todos os dias cuidando dela. Plantando novas árvores, ajudando os animais. Era uma floresta cheia de vida, com passarinhos cantando, coelhos pulando e macacos brincando.*

*Até que um dia, um terrível caçador invadiu essa floresta, e colocou armadilhas para capturar todos os animais. E a família feliz, que estava passeando, escutou um som estranho, como se fosse um chorinho. Eles seguiram o som até encontrar um pequeno filhote de coiote com sua patinha presa em uma armadilha. Com muito cuidado, a família retirou a armadilha e levou o filhote para sua casa.*

*E com muito amor e paciência começaram a cuidar dele por muitos e muitos dias. Ah, e eles também te deram um nome: "Vitório". Quando a sua patinha já estava quase boa, Vitório começou a pular e brincar pela casa. A família sabia que ele precisava voltar a se adaptar à floresta para se sentir seguro, então começaram a levá-lo para passear. E com o tempo, ele se tornou mais confiante, aprendeu a encontrar comida e a correr sem medo.*

*Quando Vitório estava pronto, a família o levou até o local onde o encontraram e, com um gesto de despedida, o deixou ir. Ele olhou para trás, como se agradecesse, e correu para a floresta, seu novo lar. A família sentiu alegria, pois havia ajudado o filhote, mas ao vê-lo desaparecer, não puderam evitar a preocupação com os caçadores e os perigos que ainda existiam na floresta.*

*Com o coração cheio de amor, a família teve uma ideia. Eles queriam garantir que todos os animais da floresta estivessem sempre seguros e livres de perigos. Então, fizeram uma grande*

*placa e colocaram na entrada da floresta, com palavras simples, mas muito poderosas:*

- ✔ *"Preserve a Natureza"*
- ✔ *"Não caçar os animais"*
- ✔ *"Não maltratar os animais"*
- ✔ *"Não cortar as árvores"*
- ✔ *"Respeite todos os seres vivos"*

*A partir daquele dia, muitas pessoas passaram a respeitar ainda mais a floresta. O caçador e todas as armadilhas sumiram! As árvores cresceram fortes e altas, e os animais viveram felizes. A história da família feliz inspirou também outras pessoas a protegerem a natureza. E assim, a floresta permaneceu um lugar mágico e seguro para todos os seus habitantes.*

## BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões também são acompanhadas de lanches saudáveis, nada melhor que uma pipoca para adentrar no cinema de verdade, não é mesmo? Além das pipocas, indicamos produzir sucos com as frutas disponíveis na época e na região.

## #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Com a história apresentada foi possível aprender mais sobre os cuidados aos animais, reabilitação de espécies, reintrodução no habitat natural e também como uma atitude pode inspirar uma comunidade inteira.

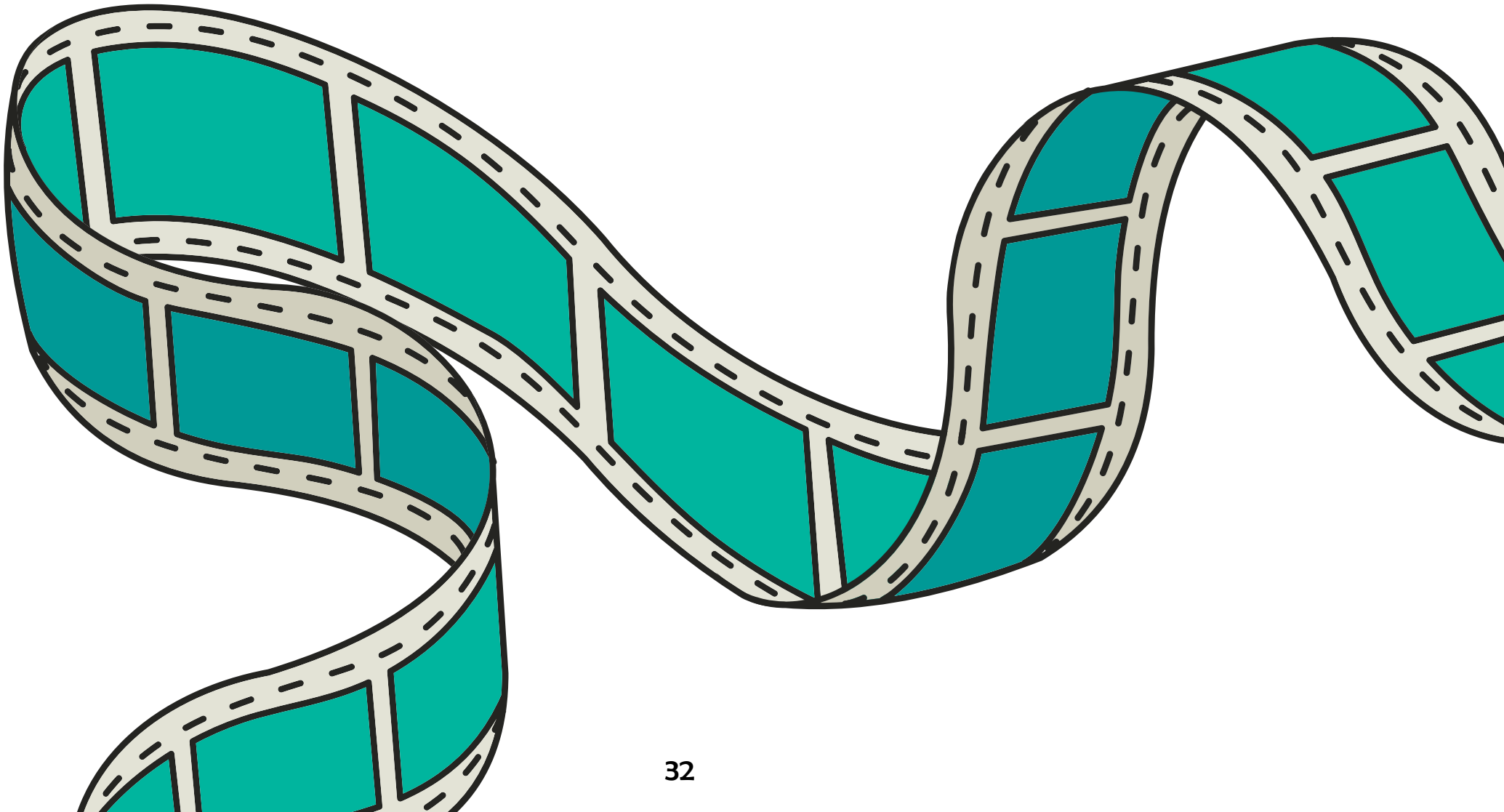
A partir da narrativa de **“A família protetora da floresta”**, na atividade lúdica a proposta foi o Jogo dos 7 erros. Você, reaplicador/a, deve ter em mãos um kit produzido por nossa equipe com duas imagens grandes, uma original e a outra com os erros, e sete marcadores vermelhos para identificar as falhas.

Você deve separar a turma em grupos e informar que terão dois minutos para encontrar o máximo de erros que conseguirem. O grupo que conseguir identificar os sete erros no jogo, em menos tempo, vencerá. Lembre-os que não poderão ultrapassar os dois minutos indicados.

A dinâmica permite que as crianças revisem visualmente os elementos da história, como os personagens e o ambiente da floresta. Isso ajuda na compreensão e memorização dos conteúdos apresentados.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code** e veja imagens da atividade sendo realizada no Cineminha do Itanhy.



SESSÃO 4

# DANIEL E OS PENSAMENTOS SOBRE A FLORESTA

Na quarta sessão do cineclube, o filme será **“Daniel e os pensamentos sobre a floresta”**. A história ocorre durante as férias do Daniel, que trocou a cidade grande por uma floresta encantadora, realizando um sonho de infância. Enquanto vislumbrava a natureza, ele se deparou com um homem jogando lixo no rio, poluindo aquele lugar tão puro e bonito. Indignado, Daniel falou com o homem sobre os danos causados à natureza e o fez refletir. Arrependido, o homem prometeu mudar suas atitudes. A história mostra como a consciência ambiental pode começar com um gesto simples e ter um impacto gigante.

Falando em sonho antigo da infância, nesta sessão também vamos testar a memória da criançada com a atividade lúdica inspirada no filme.

## OBJETIVOS:

### VALORIZAR EXPERIÊNCIAS NA NATUREZA

Reconhecer a beleza e o valor do ambiente natural.

### DESPERTAR A CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

Compreender a importância de preservar a natureza e os impactos da poluição nos ecossistemas.

### INCENTIVAR O DIÁLOGO E A CORAGEM

Aprender que conversar com respeito pode gerar mudanças positivas, mesmo em situações difíceis.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, como você já sabe, o primeiro passo para a realização da exibição do filme é a parte técnica, ou seja, a montagem da estrutura, com tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no espaço. Com essa etapa garantida, podemos seguir em frente.

Para dar início ao Cineclube, posicione-se na entrada do espaço onde a sessão acontecerá, pode ser na porta de uma sala ou em frente a uma tenda montada em uma praça, por exemplo. Nesse momento, é importante

estar com o material que apresenta as opções de cumprimento, como um quadro ou painel ilustrado. Receba cada criança com alegria e pergunte como ela gostaria de ser cumprimentada, explicando que pode ler ou apontar para a imagem que preferir.

Para manter o ambiente organizado e acolhedor, oriente as crianças a formarem uma fila para que todas possam ser recepcionadas com calma e atenção.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A animação vai começar, e junto com ela, a empolgação das crianças toma conta do ambiente. Nesse momento, você pode escolher cerca de três músicas cantadas por  Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis no nosso acervo acessado pelo  **QR Code**. É essencial ensinar os pequenos a acompanhar a letra da música de forma divertida e envolvente.

## #ESPIE SÓ

### Chegou o momento de espiar o filme. Vamos lá?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será exibida.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme  da quarta sessão. Esta história sobre preservação do meio ambiente foi escrita por XXXXX, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

### DANIEL E OS PENSAMENTOS SOBRE A FLORESTA

*Era uma vez um menino chamado Daniel, que morava lá na cidade grande, com ruas  cheias de carros e prédios muito altos. Daniel, morava em uma casa legal, mas ele  sempre sonhava com algo diferente. Desde pequeno, ouvia histórias sobre florestas  cheias de árvores, rios e animais.*

*Ele pensava: "Como seria ver tudo isso de perto? Sentir o cheiro das flores, ouvir o canto dos pássaros, ver os peixes nadando!".*

*Um tempo passou e durante as suas férias, Daniel teve uma ideia. Ele decidiu que queria conhecer uma floresta de verdade. E com um sorrisão no rosto, se aproximou da sua mãe para fazer seu pedido, cheio de empolgação. Porém, no mais, contanto e entretanto, uma preocupação surgiu na mente do garotinho: "e se minha mãe não quiser ir?"*

*O que Daniel não sabia, era que sua mãe, amava a natureza, e com um sorrisão ainda maior ela disse sim! E na manhã seguinte, com as mochilas cheias, lá se foram eles. Partiram para a aventura. E quando chegaram, Daniel ficou encantado: árvores em tons de verdes, flores coloridas e o som de um rio tranquilo. Ele respirou o ar fresco da terra e da grama, algo que nunca tinha sentido na cidade. Até que, caminhando pela floresta, Daniel viu algo inacreditável: um homem jogando lixo no rio, poluindo aquele lugar tão puro e bonito.*

*Aquela cena tocou o coração de Daniel. Ele sabia que o lixo não só sujaria a aparência do rio, mas também, faria mal para toda a vida ao redor, como os peixinhos e os animais que tanto dependiam daquela água. Ele sentiu uma tristeza muito grande e, ao mesmo tempo, uma urgência dentro de si. Com o coração apertado, Daniel foi logo atrás da sua mãe e contou aquilo que tinha visto.*

*Juntos, eles caminharam até o homem. A mãe, com calma, explicou que Daniel tinha algo importante a dizer. Com coragem, Daniel olhou para o homem e começou a falar.*

*Ele descreveu a beleza do lugar e como o rio e a floresta estavam ficando doentes por causa da poluição. Daniel explicou que o lixo podia matar os peixes e afetar os animais que dependiam da água. Falou também que as flores perderiam sua cor e o ar, antes fresco, se tornaria sujo e fedorento.*

*O homem, que até aquele momento não havia pensado sobre isso, ficou parado, refletindo sobre as palavras de Daniel. Ele sentiu muita vergonha em seu coração, pois percebeu que estava fazendo mal para a natureza que tanto gostava. Com um gesto de arrependimento, o homem pediu desculpas e prometeu que nunca mais jogaria lixo na água ou no chão. Daniel, sorriu aliviado, sentindo-se feliz por ter mostrado ao homem a importância de preservar a natureza.*

## BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, afinal, nada combina mais com o clima de cinema do que uma boa pipoca, não é mesmo? Além dela, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região, aproveitando o que há de mais fresco e acessível.

# #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A atividade complementar desenvolvida para conectar as crianças ao tema da narrativa de **"Daniel e os pensamentos sobre a floresta"** foi um jogo da memória, uma ferramenta lúdica e poderosa que une diversão e aprendizado, contribuindo no desenvolvimento integral das crianças, como estímulo à memória visual e melhoria na capacidade de concentração.

Você, reaplicador/a, deve ter em mãos dois *kits* produzidos por nossa equipe com dez imagens, cinco pares de cartas iguais com figuras e cenários importantes da história.

Você deve separar os pequenos em dois grupos com a mesma quantidade de pessoas, lembre-se também de estabelecer a ordem de quem vai jogar primeiro em cada grupo, pois os dois jogarão simultaneamente, ou seja, ao mesmo tempo. Embaralhe todas as cartas e coloque-as viradas para baixo, formando linhas ou colunas.

Fique atento/a às regras do jogo.

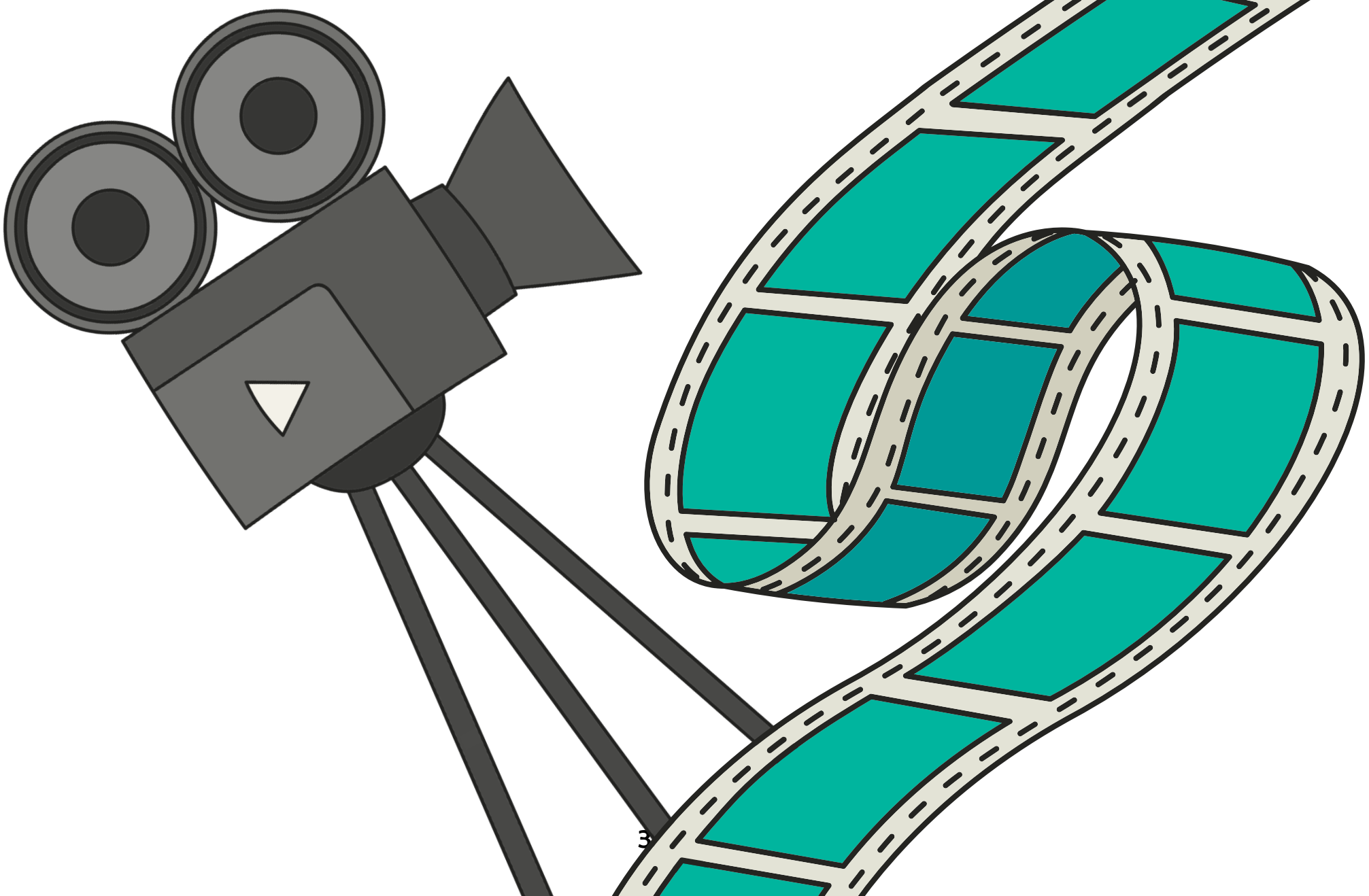
1. Os jogadores se revezam. A cada vez, um jogador vira duas cartas.
2. Se as cartas forem iguais, o jogador fica com o par e pode jogar novamente.
3. Se forem diferentes, as cartas são viradas de volta para baixo, no mesmo lugar, e a vez passa para o próximo.
4. O jogo continua até que todos os pares sejam encontrados.
5. Ganha quem tiver mais pares no final.

## BORA CURIAR?

Valorize o esforço e a memória, e não apenas quem ganha.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

Aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code** e veja imagens do jogo sendo praticado no Cineminha do Itanhy.



SESSÃO 5

# A AVENTURA DE TUCA, O TUCANO VIAJANTE

Tuca, um tucano curioso e aventureiro, sonhava em explorar o mundo além das árvores conhecidas. O filme **“A aventura de Tuca, o tucano viajante”** é a história da nossa quinta sessão do cineclube e aborda que apesar do medo de se perder, o personagem partiu em voos cada vez mais distantes. Em uma de suas jornadas, machucou as asas e foi acolhido com carinho por uma zebra e outros animais da floresta. Durante a recuperação, aprendeu o valor da amizade e da solidariedade. Recuperado, Tuca voltou a voar e nunca mais esqueceu dos seus amigos. Mesmo sendo um grande viajante, voltar era sinônimo de felicidade, pois é hora de rever quem esteve ao seu lado.

***O voo representa mais do que liberdade para os pássaros, ele é essencial para sua sobrevivência, descobertas e conexões com novos ambientes. A história de Tuca mostra que migrar, explorar e sair do lugar comum é parte natural da vida de muitas aves. E mesmo ao se afastar, é possível criar laços, aprender com o caminho e sempre voltar para onde se sente acolhido.***

# OBJETIVOS:

## COMPREENDER A MIGRAÇÃO COMO UM FENÔMENO NATURAL

Entender que muitos pássaros migram para buscar melhores condições de vida, alimento e segurança. O voo não é apenas um ato bonito, mas uma habilidade fundamental para os pássaros se moverem entre habitats.

## DESENVOLVER EMPATIA PELOS ANIMAIS E SEUS CICLOS NATURAIS

Aprender a observar e respeitar os movimentos da natureza e como cada espécie encontra seu caminho.

## REFLETIR SOBRE O EQUILÍBRIO ENTRE PARTIR E PERTENCER

Compreender que é possível explorar novos lugares sem esquecer de suas origens ou daqueles que importam.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, como você já sabe, o primeiro passo para a realização da exibição do filme é garantir toda a estrutura técnica necessária. Para a montagem da estrutura é preciso de uma tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no local. Com tudo pronto, podemos seguir para a próxima etapa.

Para começar o Cineclube, posicione-se na entrada do espaço onde a sessão acontecerá, pode ser na porta de uma sala ou em frente a uma tenda montada em uma praça, por exemplo. Nesse momento, é importante estar com o material que apresenta as opções de cumprimento, como um quadro ou painel ilustrado. Ao receber cada criança, acolha com entusiasmo e pergunte de forma gentil como ela gostaria de ser cumprimentada, explicando que pode apontar para a imagem correspondente ou ler a opção desejada.

Para manter o ambiente calmo e acolhedor, oriente os pequenos a formarem uma fila, garantindo que todos sejam recebidos com cuidado e atenção individual.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode escolher cerca de três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do QR Code. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Chegou o momento de espiar o filme. Vamos lá?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será exibida.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme  da quinta sessão. Esta história sobre conceitos de migração e a importância do voo para os pássaros foi escrita por Daniel, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

# A AVENTURA DE TUCA, O TUCANO VIAJANTE

*Tuca era um tucano muito alegre que adorava voar. Todos os dias, quando o sol começava a brilhar, ele abria suas asas coloridas e saía voando por aí, livre e feliz. E ele amava descobrir coisas novas. Enquanto muitos tucanos preferiam ficar no mesmo lugar, Tuca queria ver o mundo. Desde filhote, ele adorava ouvir as histórias de outras aves que viajavam para lugares incríveis. Elas contavam sobre comidinhas gostosas e paisagens lindas que viam pelo caminho. Mas Tuca também sabia que os tucanos não tem lá esse costume de viajar pra muito longe.*

*E com o tempo, ele começou a sentir mais e mais medo. À medida que suas viagens se tornavam mais longas e distantes, ele temia não conseguir encontrar o caminho de volta para sua casa. Certo dia, enquanto voava feliz por uma floresta mais distante, Tuca, notou uma coisa interessante. Um grupo de animais estava reunido, e se divertindo. Eles rolavam, corriam e riam, criando uma festa de sons e alegria. Ao observar o grupo, Tuca começou a se perguntar se seria capaz de fazer amizade com eles.*

*Antes de se juntar aos animais, ele se apresentou, contando um pouco sobre si mesmo e logo foi aceito. Ele passou horas voando em círculos ao redor de todos, mas, no meio da diversão, perdeu o equilíbrio, e acabou caindo no chão, machucando suas asinhas. Agora, Tuca não conseguia mais levantar voo. Os animais ficaram logo preocupados com Tuca, mas uma zebra carinhosa o ajudou, oferecendo descanso, frutas e água. E ela ficou ao lado de Tuca durante oito dias.*

*Tuca ficou muito agradecido, pois percebeu como era importante poder contar com os outros, especialmente quando mais precisamos. Finalmente, quando as asas de Tuca melhoraram, ele se despediu de sua amiga zebra e de todos os outros animais da floresta. E com um sorrisão no rosto, Tuca se levantou e lá se foi com o coração cheio de gratidão, decolando para o céu.*

*Depois de muito tempo e com muito esforço e aprendizado, Tuca cresceu e se tornou um grande viajante. Mas mesmo com seu espírito aventureiro e sua necessidade de conhecer novos lugares, Tuca nunca esqueceu da bondade que um dia viveu. Então, todos os dias, depois das suas longas viagens pelo mundo, ele voltava com muito entusiasmo, para visitar seus grandes amigos da floresta.*

## BORA CURIAR?

Ao apontar a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**, você conseguirá assistir o filme.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, afinal, nada combina mais com o clima de cinema do que uma boa pipoca, não é mesmo? Além dela, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região, aproveitando o que há de mais fresco e acessível.

# #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Com o objetivo de reforçar a compreensão da história é hora de colocar a **#MÃO NA MASSA**. A atividade complementar desenvolvida para conectar as crianças ao tema da narrativa de **"A aventura de Tuca, o tucano viajante"** foi um jogo de quebra-cabeça, que estimula à memória e ao raciocínio lógico. Ao montar cenas da narrativa, as crianças revivem os momentos principais, o que ajuda a fixar o enredo, os personagens e a moral da história de forma lúdica e visual.

Você, reaplicador/a, deve ter em mãos quatro *kits* produzidos por nossa equipe com trinta peças, com imagens importantes da história. Você deve separar a turma em quatro grupos, a equipe que conseguir montar o quebra-cabeça primeiro, vencerá.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code** e veja imagens da atividade sendo realizada no Cineminha do Itanhy.

SESSÃO 6

# MARIA PEGA O LIXO

Na sexta sessão do cineclube, o filme **“Maria pega o lixo”** apresenta a jornada de Maria, uma menina que cresceu se divertindo na praia, mas sem perceber o impacto do lixo deixado para trás. Ao conhecer Lorena, uma nova amiga consciente e cuidadosa com a natureza, Maria aprende sobre os perigos do lixo para os animais, como por exemplo tartarugas, peixes e aves. Agora já sabendo das consequências, ela decide agir e começa a limpar a praia, descobrindo que pequenas atitudes podem transformar o mundo. A história mostra, de forma sensível e inspiradora, que cuidar da natureza é também um gesto de amor à vida.

## OBJETIVOS:

### CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O IMPACTO DO LIXO NO MEIO AMBIENTE

Compreender que o lixo deixado nas praias pode causar sérios problemas a animais marinhos, como intoxicação e morte. É fundamental proteger suas vidas.

### RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA NATUREZA

Estimular o hábito de recolher o lixo e ensinar que cada um tem um papel importante na manutenção do meio ambiente limpo. Ensinar pequenas atitudes podem fazer uma grande diferença.

### EMPATIA E RESPEITO PELOS ANIMAIS

Promover comportamentos sustentáveis que ajudam a proteger a vida marinha e a natureza de maneira geral.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, vale lembrar que o primeiro passo para realizar a exibição do filme é garantir que toda a estrutura técnica esteja montada, ou seja, organizar o espaço com uma tela de projeção, projetor, caixas de som ou uma televisão, conforme a disponibilidade do local. Com essa preparação concluída, podemos seguir para o próximo momento. Vamos lá!

Para dar início ao Cineclube, posicione-se na entrada do ambiente onde acontecerá a sessão, seja na porta de uma sala, na entrada de um auditório ou diante de uma tenda montada em praça pública, por exemplo. Tenha em mãos o material com as diferentes opções de cumprimento, como um painel ou quadro com ilustrações. Receba cada criança com alegria e carinho, perguntando como ela prefere ser cumprimentada. Explique que pode apontar a imagem escolhida ou ler a opção que desejar.

Para manter o ambiente organizado e acolhedor, você deve orientar as crianças a formarem uma fila, permitindo que cada uma seja recebida com atenção e cuidado individualizado.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode escolher cerca de três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do **QR Code**. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Vamos espiar o filme?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Após o primeiro momento de interação, com todas as crianças já sentadas e bem acomodadas, é hora de começar a encantadora experiência do cinema. Reaplicador/a, lembre-se de reforçar a importância do silêncio, pois ele é essencial para que todos consigam compreender e aproveitar bem a história que será apresentada.

**ATENÇÃO!**

Antes de projetar o filme é preciso que você leia atentamente o roteiro da sexta sessão e esteja por dentro do contexto. A história envolve uma garota, moradora de uma área de praia e traz a problemática dos lixos nas praias, e o impacto negativo para os animais marinhos. O conto foi escrito por Pâmela Lorena, através do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

# MARIA PEGA O LIXO

*Essa é a história de Maria, uma garotinha que morava perto de uma linda praia, com areia dourada e o mar azulzinho. Maria adorava sentir os pés na areia fofinha, e corria com alegria sentindo a brisa fresca do mar no rosto. Ela amava as conchinhas coloridas, e sempre ficava encantada com as ondas que se quebravam suavemente pela areia. Sua mãe, tinha o costume de sempre cuidar de todo o lixo da praia, colocando as embalagens e garrafinhas no lugar certo, enquanto Maria se perdia nas suas brincadeiras e corria pela praia com seus brinquedos coloridos.*

*Com o tempo, Maria cresceu e começou a ir sozinha à praia. Ela se divertia muito, mas às vezes deixava o lixo das suas brincadeiras espalhado pela areia. Sacos de pipoca, garrafas plásticas e papéis ficavam por lá, e ela nem percebia como aquelas coisas poderiam fazer mal para a natureza. Até que Maria conheceu uma nova amiga, a Lorena. Lorena amava muito a natureza e se preocupava muito em não deixar lixo na areia.*

*Um certo dia, Maria e Lorena estavam na praia juntas. Mas, enquanto brincava, Maria deixou um saco plástico jogado na areia. O vento forte, então começou a levar o saco em direção ao mar. Lorena viu o que aconteceu e parou, preocupada. Maria notou que Lorena estava triste e correu até ela para saber o que tinha acontecido. Lorena explicou que o lixo na praia poderia machucar os animais marinhos. Ela contou que as tartarugas marinhas confundem as sacolas plásticas com comida. Isso pode deixá-las doentes, pois o plástico fica preso dentro delas. Lorena também falou dos peixinhos, que podem engolir pedaços de lixo, ou das aves, que às vezes pegam o lixo e ficam presas nele. Maria ficou quietinha, olhando o mar e imaginando as tartarugas e os peixinhos sofrendo por causa do lixo. Seu coração ficou apertado, e ela pensou que precisava fazer algo para ajudar.*

*No dia seguinte, Maria voltou à praia, determinada a deixá-la limpa. Colocou seu chapéu colorido, pegou uma sacola grande e respirou fundo. Ao caminhar pela areia, recolheu todo tipo de lixo que foi encontrando – papéis, garrafas, plásticos e tampinhas – e foi colocando na sacola. Cada pedaço de lixo que pegava era importante. Sua sacola logo ficou cheia, mas ela não se importou, pois sabia que estava fazendo a coisa certa. Quando terminou, correu*

*até a lixeira mais próxima, sentindo-se feliz e orgulhosa. O mar parecia bem mais bonito, e a praia, muito mais limpa.*

*E quando Maria chegou em casa, ela logo contou com entusiasmo como tinha ajudado a limpar a praia. A sua mãe sorriu e a parabenizou, explicando o quanto era importante cuidar da natureza para que todos os seres vivos pudessem viver felizes. Maria sorriu de volta, com o coração cheio de alegria, e pensou em sua amiga Lorena, lembrando-se dos seus preciosos conselhos.*

*Com pequenas ações, cada um de nós pode fazer uma grande diferença no mundo.*

## BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou tablet para este **QR Code.**

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, afinal, nada combina mais com o clima de cinema do que uma boa pipoca, não é mesmo? Além dela, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região.

## #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Pensando nas barreiras do lixo acumulado por Maria como empecilhos para a sobrevivência dos animais, a atividade complementar desenvolvida para conectar as crianças ao tema da narrativa de “Maria pega o lixo” foi um jogo de tabuleiro, com percurso ecológico de vinte casas e quatro peças, em 3D, no formato dos personagens da história, contendo perguntas e desafios.

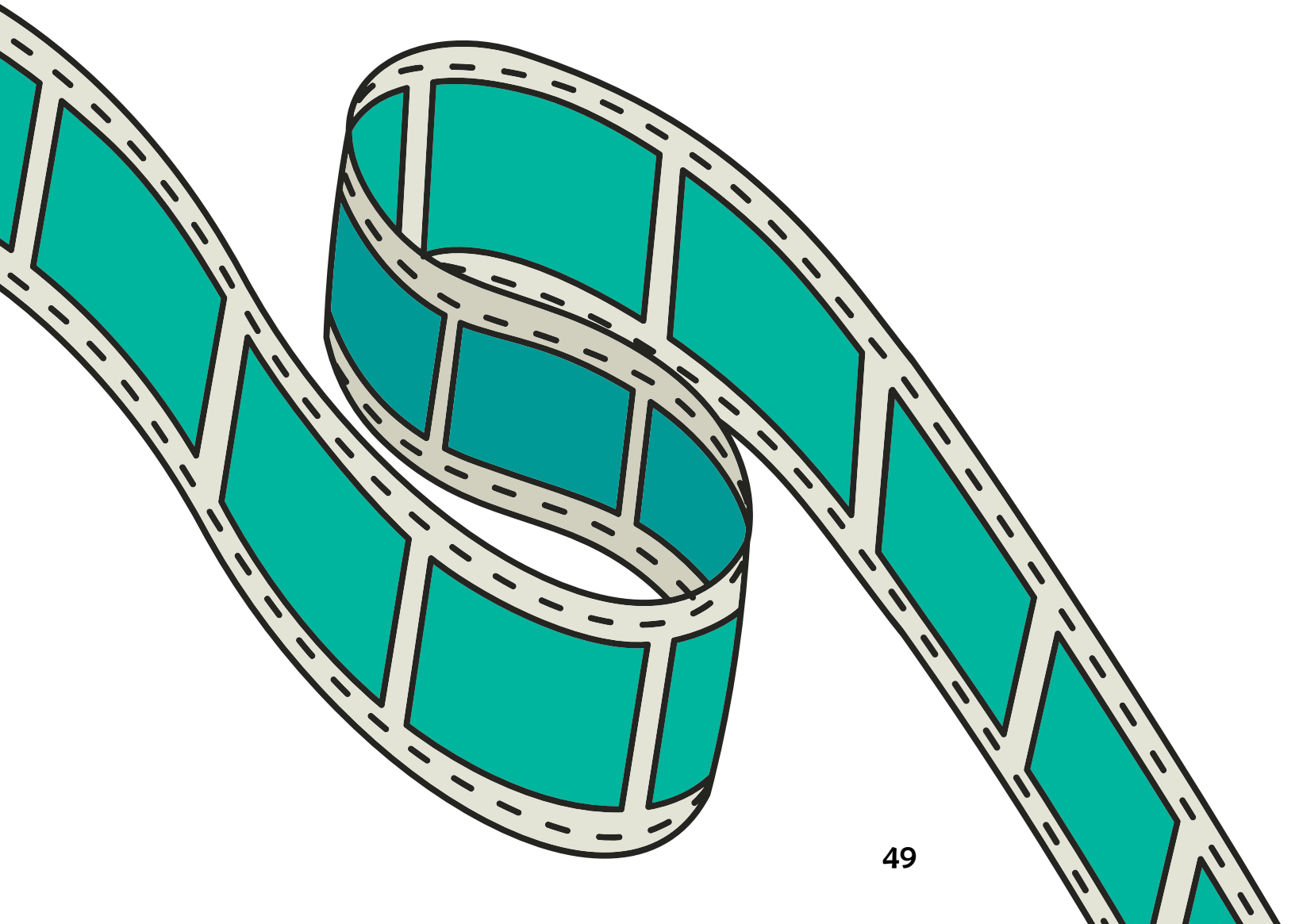
No jogo, cada obstáculo no tabuleiro pode representar lixos deixados pelo caminho que impedem os jogadores de avançarem com facilidade. Assim como no mundo real, o lixo não cuidado da maneira correta, não é apenas sujeira, ele é um empecilho para a sustentabilidade, um ato que atrasa a construção de um planeta saudável, bonito e seguro para todos os seres vivos.

Você, reaplicador/a, deve ter em mãos um jogo produzido por nossa equipe. Para dar início a dinâmica, você deve sortear os 4 participantes da brincadeira, para saber a ordem de quem vai jogar primeiro, cada um vai jogar um dado e quem tirar a maior pontuação começará.

Fique atento/a às regras do jogo.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code** e veja imagens do jogo sendo praticado no Cineminha do Itanhy.



SESSÃO 7

# A AMIZADE DOS ELEMENTOS DO FUNDO DO MAR

Na sétima sessão do cineclube, o filme **“A amizade dos elementos do fundo do mar”** mostra que a pesca proibida é uma grande ameaça para a vida marinha e para os ecossistemas que dependem da harmonia do oceano. O recado que fica sobre essa história está na união e coragem dos animais para defenderem o seu lar contra a destruição causada pela ação humana irresponsável. Nos ensina que o mar é um espaço de vida que deve ser protegido, e que a pesca em áreas protegidas ou de forma predatória coloca em risco não só espécies individuais, mas todo o equilíbrio do oceano.

***A amizade dos elementos do fundo do mar” aborda temas complexos como pesca predatória, conservação ambiental e empatia, de maneira acessível, sensível e inspiradora para o universo infantil.***

# OBJETIVOS:

## COMPREENDER O QUE É PESCA PROIBIDA

Aprender que existem áreas e espécies que não podem ser pescadas para garantir a preservação.

## VALORIZAR A COOPERAÇÃO E A EMPATIA

Perceber como a união, solidariedade e coragem dos personagens foram essenciais para salvar a baleia Lulu, incentivando atitudes de ajuda e cuidado com os outros.

## ESTIMULAR CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA

Reforçar que todos têm um papel importante na preservação do meio ambiente, e que pequenas ações somadas podem trazer grandes mudanças.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, como você já sabe, o primeiro passo para a realização da exibição do filme é a parte técnica, ou seja, a montagem da estrutura, com tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no espaço. Com tudo pronto, podemos seguir para a próxima etapa.

Para começar o Cineclube, você precisa se posicionar na entrada do ambiente para receber as crianças participantes da sessão, seja na porta de alguma sala ou na frente de uma tenda montada na praça. Lembre-se que neste momento precisa estar acompanhado/a do material com as opções de cumprimento, um quadro ou painel. Ao receber cada criança, acolha com entusiasmo e pergunte de forma gentil como ela gostaria de ser cumprimentada, explicando que pode apontar para a imagem correspondente ou ler a opção desejada.

Para manter o ambiente organizado e acolhedor, oriente as crianças a formarem uma fila para que todas possam ser recepcionadas com calma e atenção.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode optar por cerca de três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do **QR Code**. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Chegou o momento de espiar o filme. Vamos lá?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será exibida.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme  da sétima sessão. Esta história sobre uma pesca proibida foi escrita por Ryan Guilherme, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

# A AMIZADE DOS ELEMENTOS DO FUNDO DO MAR

*Era uma vez, lá no fundo do mar, um lugar mágico onde os animais viviam felizes e seguros. Protegidos por corais coloridos e algas dançantes. A água era clara e ninguém podia tirar nada dali, pois era um lugar muito especial. E lá havia um grande castelo de algas marinhas, onde a baleia Lulu nadava, soltando jatos de água que brilhavam ao sol. Os caranguejos e o peixe boi cantavam músicas alegres, enquanto as estrelas do mar dançavam, criando uma festa de luzes e movimento.*

*Mas, certo dia, algo muito triste aconteceu. Um barco assustador apareceu, e dele se lançou uma rede enorme, cobrindo tudo ao redor. Os peixes nadaram apavorados, os polvos se esconderam, e até as estrelas do mar se apagaram. Mas e a baleia Lulu? Ela tentou nadar pra longe minha gente, mas a rede era imensa. E logo ela se viu presa. E o mar, antes um lugar feliz, agora estava todo em silêncio.*

*Mas mesmo com muito medo, os amiguinhos da Lulu não pensaram duas vezes. Eles se juntaram para ajudar. Os caranguejos, com suas garras afiadas, começaram a cortar rapidamente a rede. O peixe boi mergulhou em busca de conchas e ostras. Já os peixes pequenos puxavam as pontas da rede, e os polvos usavam seus enormes tentáculos para afrouxá-la. Mesmo com todos os riscos de serem pegos, os amiguinhos trabalharam juntos com coragem e esforço, cada um fazendo o que podia para libertar a Lulu.*

*Mas essa rede era muito resistente, e logo, o barco assustador começou a puxá-la, arrastando a baleia para fora da água. O esforço era urgente! A cada segundo que passava Lulu estava mais perto de sair do mar. Seus amiguinhos "suavam" debaixo d'água a cada nova tentativa. E Lulu continuava a subir, a subir e a subir. "Corram, vão levar a Lulu!", assim diziam os caranguejos. Ninguém tinha mais esperança, até que ele apareceu. O Peixe-boi. Com uma concha especial na boca ele conseguiu abrir de uma só vez a rede, libertando Lulu.*

*Quando percebeu que a rede estava aberta, o barco assustador ficou vermelho de furioso. E de lá do lado de fora da água, ele começou a crescer e soltar fogo pra tudo o que é lado. Mas a essa hora, nossos amiguinhos já estavam todos livres, felizes e longe daquela coisa assustadora, que aos poucos, foi ficando menor e menor, até que sumiu e nunca mais se viu.*

*E as estrelas do mar voltaram a brilhar e a dançar. Os caranguejos e o peixe boi cantavam suas lindas músicas, levando harmonia por todo o recife. A baleia Lulu nadava livremente com seus amigos, agora mais unidos do que nunca. Graças ao esforço e à coragem de todos, os animais puderam crescer em um lugar seguro e cheio de alegria, onde a diversão e a felicidade estavam sempre ao alcance de todos.*

*"Vamos cuidar de todo o nosso mar!"*

## BORA CURIAR?

Ao apontar a câmera do celular ou tablet para este **QR Code**, você conseguirá assistir o filme.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, além de uma boa pipoca, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região.

## #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Com o objetivo de reforçar a compreensão da história de **"A amizade dos elementos do fundo do mar"** chegou a hora de colocar a **#MÃO NA MASSA**. A atividade complementar desenvolvida foi a dinâmica da pescaria, transformando o conteúdo da animação em experiência prática.

Nessa etapa do cineclube as crianças irão participar de uma pescaria simbólica, que associa o jogo à mensagem ambiental que o filme quer passar. A brincadeira se torna uma metáfora visual e física da história, fortalecendo o aprendizado sobre os perigos da pesca predatória, o respeito às leis ambientais e a importância de cuidar dos oceanos.

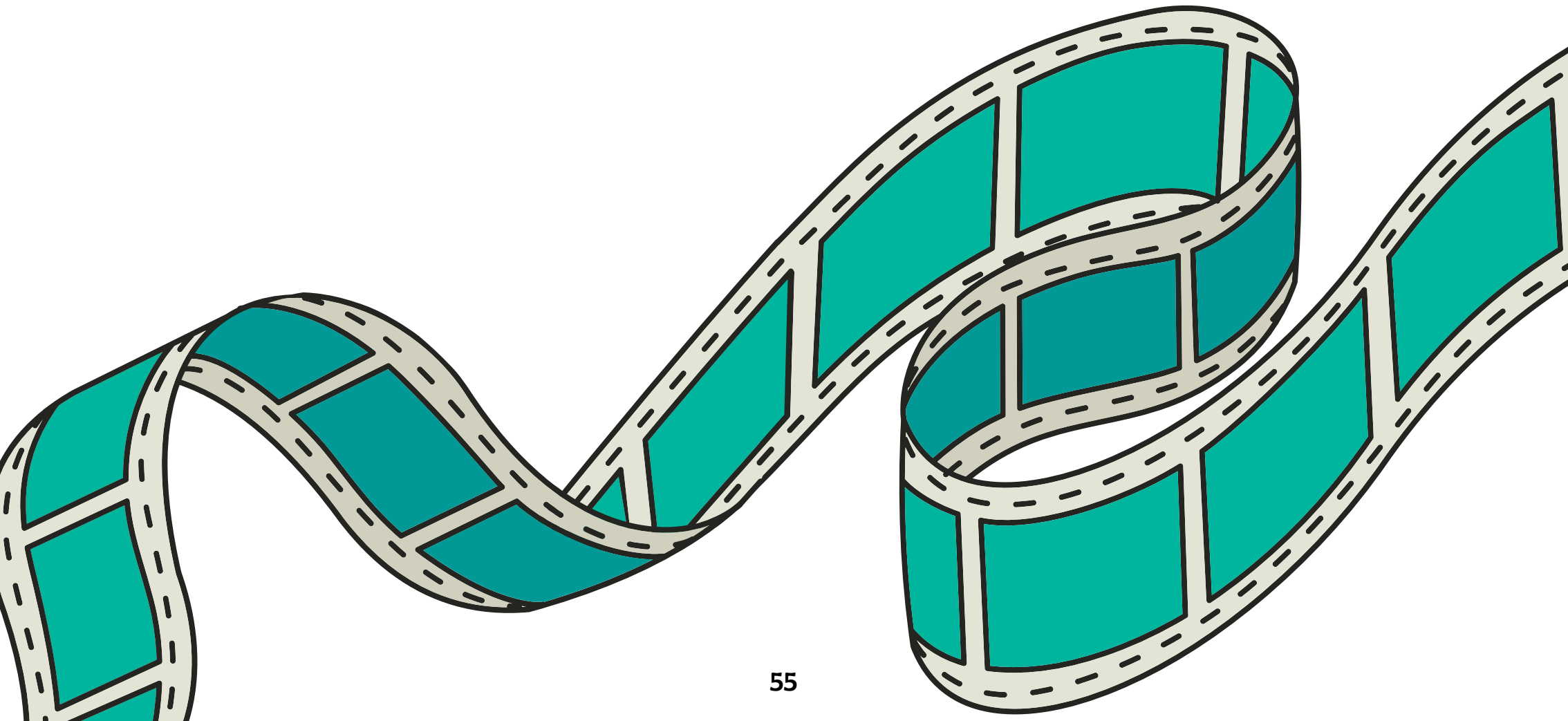
Você, reaplicador/a, deve ter em mãos o kit disponibilizado pela nossa equipe com uma caixa plástica, duas varinhas de pesca e 10 peixinhos de plástico. Separe a criançada em duplas e estabeleça as regras da pescaria, pois assim facilita a compreensão sobre pesca consciente e proibida.

Durante a pescaria, é possível ver vários tipos de peixes, eles se diferenciam por cores e formatos, sendo assim, explique às crianças que existem dois grupos:

- Peixes que podem ser pescados, os que possuem a cor verde (pesca sustentável);
- Peixes protegidos, que não podem ser pescados (pesca ilegal).

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou tablet para este QR Code e veja imagens da atividade sendo realizada no Cineminha do Itanhy.



SESSÃO 8

# A BALEIA ANA

Chegamos na oitava sessão do cineclube com o filme **“A baleia Ana”**, narrativa que aborda sobre a baleia solitária que vive no fundo do mar, entre corais e águas tranquilas e deseja fazer amigos. Temida pelos outros animais por seu tamanho, Ana encontra nos peixinhos curiosos sua primeira chance de amizade. Eles se encantam com o jato d’água que ela solta pelas costas e juntos vivem uma aventura emocionante, chegando até as nuvens. No entanto, um susto com aves pescadoras mostra que o mar também pode ser perigoso. A história termina com a formação de uma amizade verdadeira e duradoura, ensinando que a confiança, a empatia e o cuidado constroem laços fortes, mesmo nas profundezas do oceano.

***O mar é um ambiente vivo e interdependente, onde tudo está conectado, até as brincadeiras têm limites dentro da natureza. O filme estimula o emocional, o social e o ecológico, promovendo reflexões importantes sobre convivência, natureza e empatia desde cedo, de forma divertida e significativa.***

# OBJETIVOS:

## RESPEITO ÀS DIFERENÇAS

Compreender que o tamanho, aparência ou jeito de ser não determinam o valor de alguém. Todos merecem amizade e respeito.

## IMPORTÂNCIA DA EMPATIA E INCLUSÃO

Desenvolver a capacidade de se colocar no lugar do outro e acolher aqueles que se sentem sozinhos ou excluídos.

## VALORIZAÇÃO DAS AMIZADES VERDADEIRAS

Entender que amizades são construídas com tempo, escuta e carinho, e que elas enriquecem a vida com alegria e companheirismo.

## COMPREENDER O CONCEITO DE CADEIA ALIMENTAR

Entender que todos os seres vivos se alimentam ou servem de alimento para outros, mantendo o equilíbrio da vida no ecossistema marinho.

## IDENTIFICAR AGENTES DO EQUILÍBRIO AMBIENTAL

Reconhecer que as aves pescadoras, por exemplo, são predadoras naturais dos peixes, e fazem parte desse ciclo.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, vale lembrar que o primeiro passo para realizar a exibição do filme é garantir que toda a estrutura técnica esteja montada, ou seja, organizar o espaço com uma tela de projeção, projetor, caixas de som ou uma televisão, conforme a disponibilidade do local. Com essa preparação concluída, podemos seguir para o próximo momento. Vamos lá!

Para dar início ao Cineclube, posicione-se na entrada do ambiente onde acontecerá a sessão, seja na porta de uma sala, na entrada de um auditório ou diante de uma tenda montada em praça pública, por exemplo. Tenha em mãos o material com as diferentes opções de cumprimento, como um painel ou quadro com ilustrações. Receba cada criança com alegria e carinho, perguntando como ela prefere ser cumprimentada. Explique que pode apontar a imagem escolhida ou ler a opção que desejar.

Para manter o ambiente organizado e acolhedor, você deve orientar as crianças a formarem uma fila, permitindo que cada uma seja recebida com atenção e cuidado individualizado.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode escolher cerca de três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do **QR Code**. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Hora de espiar o filme.

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Após o primeiro momento de interação, com todas as crianças já sentadas e bem acomodadas, é hora de começar a encantadora experiência do cinema. Reaplicador/a, lembre-se de reforçar a importância do silêncio, pois ele é essencial para que todos consigam compreender e aproveitar bem a história que será apresentada.

Atenção! Antes de projetar o filme é preciso que você leia atentamente o roteiro da oitava sessão e esteja por dentro do contexto, que aborda sobre o equilíbrio ecológico, empatia e grandes amizades. O conto foi escrito por Saymon, através do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

### A BALEIA ANA

*Os animais do fundo do mar adoram nadar. Todos os dias, eles nadam felizes pelas águas azuis e calmas, brincando entre os corais coloridos e as pedras brilhantes. E um dia desses, bem por lá, não é que apareceu uma baleia muito especial? Seu nome era Ana, e ela era enorme. Ana tinha um jeitinho bem engraçado de soltar água pelas  costas. Quando ela fazia isso, formava um grande jato que subia tão alto, mas tão alto, que quase tocava as nuvens.*

*Mas Ana era uma baleia muito grande e, por isso, não tinha muitos amigos. Ela nadava sozinha pelo mar, porque os outros animais ficavam com medo dela. Eles corriam assustados pra longe. E Ana, coitadinha, não entendia o motivo de tanto medo. Ela só queria fazer amigos e brincar com os outros pelo mar.*

*Certo dia, alguns peixinhos nadaram até Ana e começaram a observar o seu jato de água que subia cada vez mais alto! Eles ficaram tão empolgados que pensaram: "Que legal seria nadar naquele jato!". Então, eles tiveram uma ideia brilhante e decidiram pedir à Ana para subir nas suas costas quando ela soltasse o jato de água. A nossa amiga baleia, que estava muito feliz e queria fazer novos amigos, sorriu e aceitou o pedido dos peixinhos, toda animada.*

*Os peixinhos ficaram esperando ansiosos, mas, conforme o tempo passava, Ana parecia mais nervosa. Ela queria muito soltar o jato, mas a ansiedade a impedia de conseguir. Os peixinhos pareciam um pouco desanimados, e Ana, preocupada, sentiu seu coração apertar. Ela temia que, se não conseguisse logo, seus novos amigos iriam embora.*

*Até que Ana sentiu uma sensação mágica. Ela percebeu que o jato de água estava se formando. Os peixinhos subiram tão alto, mas tão alto, que conseguiram ver até as nuvens fofinhas no céu. Foi uma diversão sem igual.*

*Mas quando os peixinhos caíram de volta no mar, eles viram algo que trouxe muito medo: algumas aves estavam voando baixinho, bem pertinho da água. E elas estavam à procura de peixinhos para devorar.*

*Por sorte, eles foram mais rápidos e, já dentro do mar, se esconderam nos corais, escapando das aves. Ufa! Chegando no fundo do mar, eles contaram tudo o que aconteceu para a nossa amiga baleia. Ela os ouviu com atenção e explicou que eles tiveram muita sorte mesmo, pois as aves pescadoras eram muito rápidas e poderiam tê-los devorado. O mar é um lugar maravilhoso para brincar, mas também tem seus perigos.*

*Depois disso, os peixinhos e Ana, construíram uma amizade no mar que crescia cada vez mais. E com o tempo, Ana fez muitos amigos no fundo do mar. Juntos, eles nadavam pelas águas cristalinas, brincavam entre os corais e se divertiam mais do que nunca, sempre cheios de felicidade.*

### BORA CURIAR?

Ao apontar a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code**, você conseguirá assistir o filme.

### SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, além de uma boa pipoca, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região.

## #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Chegou a hora de colocar a **#MÃO NA MASSA** literalmente e se divertir. A atividade complementar foi pensada para construir os personagens em 5 minutinhos, além do conteúdo, essa prática desenvolve habilidades motoras finas, concentração, planejamento e imaginação, fundamentais na infância. Nessa etapa do cineclube as crianças irão receber pedaços coloridos de massinha de modelar e deverão usar a criatividade para reproduzir algum dos personagens do filme, reaplicador/a oriente que é necessário escolher apenas um personagem.

### BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code** e veja imagens da atividade sendo realizada no Cineminha do Itanhy.

SESSÃO 9

# O CARANGUEJO FELIZ, A ESTRELA LUNA E A ENGUIA

Chegamos na nona e penúltima sessão do cineclube com o filme **“O caranguejo Feliz, a estrela Luna e a Enguia”**, uma história cheia de aventuras. A animação conta a aventura de Feliz, um caranguejo muito animado que adorava a praia. Um dia, ele conheceu Luna, uma estrela-do-mar que precisava de ajuda para se livrar de fragmentos presos em seu corpo.

Depois disso, os dois viraram grandes amigos e foram juntos explorar o fundo do mar. Lá, encontraram Ema, uma enguia presa dentro de um barril. Eles a salvaram e formaram um trio inseparável. Quando acharam um baú cheio de ouro e uma linda coroa, quase brigaram entre si, mas entenderam que a amizade é o maior tesouro de todos. Uma história encantadora sobre empatia, trabalho em equipe e o valor das boas relações.

# OBJETIVOS:

## DESENVOLVER EMPATIA

Compreender o sentimento do outro e oferecer ajuda quando necessário, como Feliz fez com Luna.

## TRABALHAR A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE

Valorizar a companhia, o apoio e a união entre os colegas.

## RESOLVER CONFLITOS DE FORMA SAUDÁVEL

Refletir sobre como lidar com situações de ciúme ou disputa (como a coroa) sem brigar.

## ENTENDER QUE BENS MATERIAIS NÃO TRAZEM FELICIDADE VERDADEIRA

O baú do tesouro ensina que o mais importante é o bem-estar do grupo e a harmonia entre amigos.

## ESTIMULAR A COOPERAÇÃO E O TRABALHO EM EQUIPE

Ver que cada um, com suas habilidades, pode contribuir para ajudar os outros e alcançar objetivos juntos.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, antes de começar a sessão de cinema com as crianças, é essencial garantir que toda a estrutura técnica esteja pronta: projetor, som, tela ou TV devem estar organizados conforme o espaço disponível. Com tudo pronto, é hora de iniciar o Cineclube.

Na entrada do local, o/a reaplicador/a recebe cada criança com carinho, usando um painel ilustrado com diferentes formas de cumprimento, a escolha é delas. Para manter a harmonia e dar atenção a cada uma, as crianças devem ser orientadas a formar uma fila. Um momento simples, mas cheio de cuidado, que já marca o clima acolhedor da experiência cinematográfica.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A diversão está prestes a começar, e com ela vem a energia das crianças. Neste momento, você pode optar por cerca de três músicas cantadas pela Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis em nosso banco de conteúdos por meio do **QR Code**. Não se esqueça de ensinar as crianças a acompanharem a letra da música de forma lúdica.

## #ESPIE SÓ

### Hora de espiar o filme.

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Após o primeiro momento de interação, com todas as crianças já sentadas e bem acomodadas, é hora de começar a encantadora experiência do cinema. Reaplicador/a, lembre-se de reforçar a importância do silêncio, pois ele é essencial para que todos consigam compreender e aproveitar bem a história que será apresentada.

Atenção! Antes de projetar o filme é preciso que você leia atentamente o roteiro da nona sessão e esteja por dentro do contexto, que aborda sobre o valor da amizade e adaptação dos animais no ecossistema marinho. A história foi escrita por Lorena, através do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

# O CARANGUEJO FELIZ, A ESTRELA LUNA E A ENGUIA

*Era uma vez um caranguejo muito alegre que se chamada "Feliz". Ele era todo vermelho, com uma carapaça brilhante e uma tampinha de garrafa que ficava presa na sua garra. Feliz adorava a praia. Caminhar pela areia quentinha, cantarolar suas músicas alegres e fazer novos amigos.*

*Mas, em um certo dia ensolarado, Feliz viu algo bem estranho saindo do mar. Era uma estrela-do-mar que andava de um jeito diferente. Um dos seus braços estava coberto por pedacinhos brilhantes, como se fosse um monte de conchinhas e pedras, e isso estava dificultando muito seus movimentos. Feliz se aproximou com suas garras fortes e, com muito cuidado, foi tirando os fragmentos brilhantes. Quando ele terminou, a estrela-do-mar sorriu feliz. Ela se apresentou como Luna e agradeceu muito pela ajuda. Luna contou que, durante uma de suas aventuras no fundo do mar, um objeto estranho havia caído sobre ela, deixando-a com dificuldades para se movimentar.*

*Luna então, teve uma ideia brilhante! Com um sorriso no rosto, convidou Feliz para uma grande jornada pelo fundo do mar. Feliz, todo empolgado, aceitou na hora. Mas, logo depois, ele ficou preocupado. Ele nunca havia nadado no mar e não sabia se conseguiria acompanhar Luna pelo oceano.*

*Luna então disse: "Não se preocupe, eu vou te guiar! O mar é lindo e, com a minha ajuda, você vai se sentir seguro!". E com a coragem renovada, Feliz seguiu Luna. Juntos, eles desceram até o fundo do oceano, onde logo avistaram algo misterioso: um barco velho, encalhado na areia.*

*Então, eles se aproximaram e, dentro do barco, algo surpreendente aconteceu: um barril estava se mexendo! E quando Luna e Feliz abriram a sua tampa, uma enguia apareceu, deslizando de uma só vez para fora do barril. A enguia se apresentou como Ema e, com um brilho nos olhos, agradeceu a Feliz e Luna por sua ajuda, pois ela estava presa no barril. Logo, os três se tornaram grandes amigos e juntos decidiram que seria muito divertido sair por aí em busca de tesouros escondidos.*

*E não é que um certo dia, enquanto cavavam pelas areias do mar, lhes apareceu um baú cheio de moedas de ouro e uma coroa repleta de pedras brilhantes! Feliz, colocou logo a coroa na cabeça, se imaginando como o rei do fundo do mar. Mas Ema queria muito a coroa também, o que deixou Feliz um pouco incomodado. Foi aí que Luna teve uma ideia: "E se enterrássemos a coroa de volta*

*na areia? Assim, todos ficam felizes e  continuamos sendo bons amigos!" Feliz e Ema se olharam, e perceberam que a  amizade era muito mais valiosa do que qualquer tesouro. Juntos, enterraram a coroa na areia, e todos se abraçaram, rindo. "Tchau Tchau coroa!". E todos se sentiram mais felizes do que nunca.*

## BORA CURIAR?

Ao apontar a câmera do celular ou *tablet* para este ***QR Code***, você conseguirá assistir o filme.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

As sessões contam também com lanches saudáveis, além de uma boa pipoca, sugerimos preparar sucos naturais utilizando frutas da estação e da região.

# #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Depois de assistir o filme é preciso realizar uma atividade complementar para reforçar o aprendizado da narrativa. Nessa etapa do cineclube as crianças irão brincar de caça ao tesouro, com um material disponibilizado por nossa equipe ao/a reaplicador/a.

Dessa forma através de um labirinto com diversos caminhos, mas só um leva ao tesouro, elas experimentam, simbolicamente, a jornada pelo fundo do mar, o espírito de exploração, colaboração e superação de medos. Além disso, estimula habilidades cognitivas e motoras.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code** e veja imagens da atividade sendo realizada no Cineminha do Itanhy.

SESSÃO 10

# A BALEIA FOFA E A TARTARUGA ALEGRE

Finalmente chegamos na última sessão do cineclube com o filme **“A baleia Fofa e a tartaruga Alegre”**. A história transmite uma lição de respeito ao ciclo da vida e à natureza. Nos ensina sobre amizade, descobertas e a incrível sabedoria da natureza. Fofa, uma baleia gigante e gentil, vive nas águas do oceano e adora explorar e fazer novos amigos. Um dia, ela conhece Alegre, uma tartaruga que havia acabado de colocar seus ovos na areia da praia. Curiosa, Fofa aprende sobre o ciclo de vida das tartarugas marinhas e se encanta com a força e coragem dos filhotes que nascem sozinhos e correm para o mar. Tocada pela história, Fofa oferece uma carona a Alegre, e juntas embarcam em uma nova aventura.

# OBJETIVOS:

## APRENDER SOBRE REPRODUÇÃO MARINHA

Entender melhor o ciclo de vida das tartarugas marinhas desde a postura dos ovos até o retorno ao mar.

## ESTIMULAR O RESPEITO PELA NATUREZA

Desenvolver empatia e cuidado, reconhecendo as necessidades e sentimentos dos animais.

## COMPREENDER O VALOR DA MATERNIDADE

Refletir como a tartaruga prepara os filhotes para serem independentes, e como lida com o cuidado à distância.

## REFLETIR SOBRE AMIZADE E SOLIDARIEDADE

Fofa ajuda Alegre e compartilha uma nova experiência.

## #SE ACHEGUE

Reaplicador/a, garanta a etapa técnica para realizar a exibição do filme, com a montagem da estrutura, com tela de projeção, projetor e caixa de som ou televisão no espaço, a depender do local. Ao concluir isso podemos seguir em frente.

Para o Cineclube começar, posicione-se na entrada do espaço onde a sessão acontecerá, pode ser na porta de uma sala ou em frente a uma tenda montada em uma praça, por exemplo. Nesse momento, é importante estar com o material que apresenta as opções de cumprimento, como um quadro ou painel ilustrado. Receba cada criança com alegria e pergunte como ela gostaria de ser cumprimentada, explicando que pode ler ou apontar para a imagem que preferir.

Para manter o ambiente organizado e acolhedor, oriente as crianças a formarem uma fila para que todas possam ser recepcionadas com calma e atenção.

## #ESTRIPULIA

### Chegou a hora de cantar e dançar!

**Tempo estimado:** 10 minutos.

A animação vai começar, e junto com ela, a empolgação das crianças toma conta do ambiente. Nesse momento, você pode escolher cerca de três das canções cantadas por Lucimara, nossa coordenadora pedagógica, que estão disponíveis no nosso acervo no **QR Code**. É essencial ensinar os pequenos a acompanhar a letra da música de forma divertida e envolvente.

## #ESPIE SÓ

### Chegou o momento de espiar o filme. Vamos lá?

**Tempo estimado:** 5 minutos.

Logo após o acolhimento, com as crianças já sentadas e acomodadas confortavelmente, é o momento de dar início a magia do cinema. Garanta que o silêncio é precioso para todos entenderem a história que será exibida.

Mas lembre-se, reaplicador/a, antes é preciso que você leia atentamente o roteiro do filme da décima sessão. Esta história sobre reprodução marinha foi escrita por Isis, criança participante do Laboratório de Histórias, realizado no Povoado Crasto, em Santa Luzia do Itanhy, Sergipe, em 2025.

# A BALEIA FOFA E A TARTARUGA ALEGRE

*Era uma vez uma baleia chamada Fofa, que vivia nas águas azuis e brilhantes do oceano. Fofa era enorme, mas muito gentil e amiga de todos os seres do mar. Ela adorava nadar, saltar nas ondas e brincar com os peixinhos coloridos. Fofa era curiosa e estava sempre em busca de novas aventuras.*

*Um dia desses, enquanto passeava perto da praia, Fofa avistou uma tartaruga nadando bem devagar, como se estivesse cansada. Preocupada, ela perguntou o que havia acontecido. A tartaruga então, com um sorriso tranquilo, disse que seu nome era Alegre. Ela contou que havia acabado de colocar seus ovinhos na areia quente de uma praia próxima e que o esforço a deixou cansada.*

*Fofa ficou surpresa, pois nunca tinha ouvido falar de animais que colocavam ovos na areia. Curiosa, perguntou como isso funcionava. Alegre explicou que havia enterrado os ovos em um lugar tranquilo da praia, onde ninguém poderia encontrá-los. A areia os protegia, e quando os filhotes nascessem, iriam à noite para o mar, guiados pela luz da lua. Com os olhos arregalados, Fofa perguntou como os filhotes sairiam da areia. Alegre sorriu e explicou que, quando os filhotes nascessem, eles seriam fortes e sabiam o que fazer. Eles correriam para o mar, onde brincariam nas ondas e aproveitariam tudo ao redor.*

*E Fofa pensou em como devia ser incrível para os filhotes nadarem pelo oceano se divertindo, mas ainda se perguntou se a tartaruga sabia dos perigos que os filhotes enfrentariam. "Mas, Alegre, você não vai sentir falta deles quando forem para o mar?". Alegre sorriu e respondeu: "Sempre vou sentir falta deles, mas meu trabalho é prepará-los para a grande aventura. Eles vão crescer fortes e corajosos, e eu estarei sempre por aqui, cuidando deles de longe". Fofa ficou quietinha, pensativa, mas também, sentiu muito respeito pela coragem da tartaruga. Ela sabia que, mesmo com a saudade, Alegre estava fazendo o melhor para seus filhotes.*

*Fofa, feliz por aprender tanto, teve uma ideia. "Alegre, que tal eu te dar uma carona até o mar? Vamos passear juntas!". Alegre sorriu e aceitou a oferta de Fofa. E juntas, partiram para uma nova aventura, com o oceano à frente, cheio de mistérios e encantos.*

*E assim, nas praias do mundo todo, as tartarugas continuam a nascer. Elas cavam com suas pequenas patinhas até saírem da areia e caminham em direção ao mar, onde começam suas*

*grandes aventuras. Ao longo dos anos, elas crescem, aprendem a nadar sozinhas e, quando chega o momento, voltam para a mesma praia, para dar continuidade a este ciclo maravilhoso da natureza.*

## BORA CURIAR?

Para assistir o filme, aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code**.

## SE LIGA, REAPLICADOR/A!

Sabe o que não pode faltar enquanto a sessão estiver acontecendo, não é? Uma boa pipoca e também suco natural utilizando frutas da estação e da região, aproveitando o que há de mais fresco e acessível.

# #MÃO NA MASSA

**Tempo estimado:** 10 minutos.

Dar livros para colorir sobre os personagens foi a atividade complementar escolhida para reforçar a memória das crianças e a compreensão da história de "A baleia Fofa e a tartaruga Alegre". Além da atividade de colorir estimular o desenvolvimento infantil através da cognição, coordenação motora fina, concentração e criatividade, também é uma forma de criar experiências educativas significativas através da arte.

Você, reaplicador/a, deve distribuir para as crianças os livros produzidos por nossa equipe, que em cada página contém imagens de personagens da história. Oriente a utilizar lápis do cor próprios. Dê 10 minutos para pintarem o máximo que conseguirem, após este tempo indique para finalizarem a atividade em casa.

Ao colorir a baleia Fofa, a tartaruga Alegre e os filhotes, as crianças relembram a narrativa, fixam os personagens e assimilam melhor a mensagem central sobre o ciclo da vida, respeito à natureza e empatia.

## BORA CURIAR?

Aponte a câmera do celular ou *tablet* para este **QR Code** e veja imagens da atividade sendo praticada no Cineminha do Itanhy.

**Realização:**

thp The Human Project

**Apoio:**

CMDCA
CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE SANTA LUZIA DO ITANHI

FMDCA

SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

SERGIPE GOVERNO DO ESTADO

**Parceria:**

Fundação Telefônica vivo